

TESIS

**Representasi Determinisme Teknologi dalam Film Biopik:
Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film *Oppenheimer***

diajukan kepada Program Studi Magister Ilmu Komunikasi
Universitas Gadjah Mada
untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna
memperoleh gelar Magister Ilmu Komunikasi



Disusun oleh :

Aloysius Mario Threciano de Rozari

NIM. 22/499979/PSP/07622

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2024

TESIS

Representasi Determinisme Teknologi dalam Film Biopik: Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film *Oppenheimer*

Dipersiapkan dan disusun oleh

Aloysius Mario Threclano de Rozari
(22/499979/PSP/07622)


Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 25 September 2024

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Utama


Budi Irawanto, M.A., Ph.D.
196805011998031002


Dosen Penguji I


Dr. Dian Anymami, S.IP, M.Hum.
1120130011

Dosen Penguji II


Dr. Wisnu Martha Adiputra, S.I.P., M.Si.
197403141999031003

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Master
Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi


Dr. Rahayu, S.I.P., M.Si., M.A.
197207101998032004

UNIVERSITAS GADJAH MADA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Sosio Yusticia, Bulaksumur, Yogyakarta 55281, Tlp. (0274) 563362, 542382, Fax. (0274) 563362 Ext. 222
<http://www.fisipol.ugm.ac.id> e-mail: sekdeksp@ugm.ac.id

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aloysius Mario Threciano de Rozari
NIM : 22/499979/PSP/07622
Prodi : Magister Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UGM
Pembimbing I : Budi Irawanto, M.A., Ph.D.
Judul Tugas : Representasi Determinisme Teknologi dalam Film Biopik:
Akhir/Tesis Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film *Oppenheimer*

menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Tesis ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dengan demikian Saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi dan apabila dokumen ilmiah Tugas Akhir/Tesis ini dikemudian hari terbukti merupakan plagiasi dari hasil karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 15 Oktober 2024

Yang menyatakan,



Aloysius Mario Threciano de Rozari