UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Femininitas dalam Tokoh Harley Quinn di Film Suicide Squad, Bird of Prey dan The Suicide Squad
I Gusti Agung Ayu Brenda Yanti, Yulida Pangastuti, S.Sos., M.Soc.Sci., PhD
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

BAB I LATAR BELAKANG 1
1.1. Latar Belakang 1
1.2. Rumusan Masalah 8
1.3. Tujuan Penelitian 9
1.4. Manfaat Penelitian 10
1.5 Tinjauan Pustaka 10
1.5.1. Studi Terdahulu 10
1.6. Landasan Teori 13
1.6.1. Feminisme dan Femininitas 13
1.6.2. Feminisme dan Representasi 16
1.6.3. Representasi Feminis 19
1.6.4. Male gaze 22
1.6.5. Femininitas Baru 24
1.7. Metodologi 27
1.8. Metode Penelitian 29
1.8.1. Jenis Penelitian 29
1.8.3. Jenis dan Sumber Data 30
1.8.4. Teknik Pengumpulan Data 30
1.8.5. Teknik Analisis Data 31
1.9. Sistematika Penulisan 32
BAB II GAMBARAN UMUM 35
2.1. Lanskap Gender dalam Industri Film Superhero 35
2.2. Gambaran Umum Siapa Itu Harley Quinn? 38
BAB III REPRESENTASI KARAKTER HARLEY QUINN DI FILM SUICIDE SQUAD, BIRD OF PREY DAN THE SUICIDE SQUAD 46
3.1. Presentasi Diri dan Otonomi Harley Quinn 47
3.1.1. Memotong Rambut sebagai Penegasan Kontrol atas Tubuh dan Identitas 48
3.1.2. Pemberontakan terhadap Ruang dan Gerak Gender 49
3.2. Fashion Harley Quinn sebagai Representasi Fashion ala Feminitas Baru 55

Representasi Femininitas dalam Tokoh Harley Quinn di Film Suicide Squad, Bird of Prey dan The Suicide Squad
I Gusti Agung Ayu Brenda Yanti, Yulida Pangastuti, S.Sos., M.Soc.Sci., PhD
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

3.2.1. Kostum yang Menentang Tren dan Berorientasi pada Aksi 56
3.2.2. Makeup yang Berantakan 63
3.3. Hirarki Tugas dan Hirarki Gender 68
3.4. Kesimpulan Bab 72
BAB IV REPRESENTASI FEMININITAS BARU DALAM INDUSTRI FILM SUPERHERO 75
4.1. Representasi Otentik atau Representasi Superfisial 76
4.2. Akan Selalu ada “He” dalam “SuperHEro” 82
4.3. Femininitas Baru dan Wacana Ideal Baru Patriarki 89
4.4. Kesimpulan Bab 99
BAB V PENUTUP 101
5.1. Kesimpulan 101
5.2. Limitasi Penelitian 102
5.3. Refleksi Kultural 104
DAFTAR PUSTAKA 106

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Femininitas dalam Tokoh Harley Quinn di Film Suicide Squad, Bird of Prey dan The Suicide Squad
I Gusti Agung Ayu Brenda Yanti, Yulida Pangastuti, S.Sos., M.Soc.Sci., PhD
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Desain karakter Harley Quinn di komik DCEU 39

Gambar 2. Dr. Harleen Quinzel sebelum berubah menjadi Harley Quinn 40

Gambar 3. Harley Quinn dan kelompok Bird of Prey 42

Gambar 4. Harley Quinn dan kelompok tim baru Task Force X alias Suicide Squad 43

Gambar 5. Harley memotong rambutnya sendiri (BoP 00:02:22 – 00:02:30)..... 48

Gambar 6. Adegan Scarlet Witch hampir mengalahkan Thanos di Avenger: Endgame.... 52

Gambar 7. Adegan Enchantress merubah anggota Tim Bravo menjadi Eyes of the Adversary dengan cara menciumnya (SS1 01:03:00 - 01:03:25)..... 52

Gambar 8. Harley berlatih menari aerial selama ia berada di dalam sell di Belle Reve (SS1 00:02:03 – 00:03:00)..... 54

Gambar 9. Harley membunuh penjaga ketika tangannya terikat dengan gerakan aerial (SS2 01:10:35 – 01:11:19)..... 54

Gambar 10. Harley mengganti baju tahanan dengan kaos, celana pendek, dan high-heel (SS1 00:46:08 - 00:47:37) 57

Gambar 11. Kostum lengkap Harley Quinn di Suicide Squad 57

Gambar 12. Beberapa kostum Harley di Bird of Prey yang menjadi ikonik 59

Gambar 13. Harley melawan satu kompi pasukan President Suarez menggunakan gaun panjang (SS2 01:09:10 – 01:13:58) 62

Gambar 14. Makeup Harley di Suicide Squad..... 63

Gambar 15. Makeup Harley di Bird of Prey..... 64

Gambar 16. Makeup Harley di The Suicide Squad 64

Gambar 17. Makeup Wonder Woman di film Wonder Woman 1984..... 66

Gambar 18. Makeup Black Widow di film the Avenger 2 66

Gambar 19. Makeup Captain Marvel di film Captain Marvel..... 66

Gambar 20. Harley tiba-tiba muncul dengan hidung berdarah dihadapan Rick Flagg dan Bloodsport (SS2 01:15:17 - 01:15:50)..... 68

Gambar 21. Harley merapikan rambutnya karena akan bertemu dengan Joker (SS1 01:10:57 - 01:11:57)..... 68

Gambar 22. Deadshot memerintahkan Harley untuk menyelamatkan Flag yang tertangkap, Harley kesal namun tetap melaksanakan perintahnya (SS1 01:00:06 - 01:01:35) 69

Gambar 23. Harley berjanji pada Black Mask untuk membantunya mendapatkan berlian yang hilang (BoP 00:41:41 - 00:44:45) 71

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Femininitas dalam Tokoh Harley Quinn di Film Suicide Squad, Bird of Prey dan The Suicide Squad
I Gusti Agung Ayu Brenda Yanti, Yulida Pangastuti, S.Sos., M.Soc.Sci., PhD
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Gambar 24. Harley bersedia menemani Silvio Luna agar bisa mengetahui rencana jahatnya (SS2 00:44:00 - 00:49:00)..... 71

Gambar 25. Adegan Harley melakukan latihan akrobatik di selnya dengan sensual 83

Gambar 26. Teknik close-up dilakukan dari kaki hingga dada pada adegan Harley berganti pakaian (SS1 00:46:08 - 00:47:37) 83

Gambar 27. Norman Sionis ditampilkan menggunakan jas berwarna Pink (BOP 00:35:43 - 00:38:00)..... 85

Gambar 28. Norman Sionis ditampilkan sedang melakukan perawatan botox di rumah (BOP 00:40:17 - 00:40:30) 85

Gambar 29. Captain Boomerang berdebat dengan Harley Quinn (SS1 01:37:13-01:37:28) 87

Gambar 30. Harley memecahkan etalase sebuah toko untuk mengambil tas dari manekin yang dipajang (SS1 01:03:29 - 01:03:40)..... 93

Gambar 31. Adegan Harley Quinn dan Silvio Luna berhubungan seksual dengan sangat agresif, kemudian Harley justru membunuhnya (SS2 00:45:15 - 00:49:10) 95

Gambar 32. . Karakter Katana yang diperankan oleh aktris dari ras Asia..... 97

Gambar 33. Karakter Amanda Waller yang diperankan oleh aktris berkulit hitam 97

Gambar 34. Karakter Renee Montoya yang diperankan oleh aktris hispanik dan lesbian . 97

Gambar 35. Karakter Cassandra Cain yang diperankan oleh aktris anak-anak dari ras Asia97

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Femininitas dalam Tokoh Harley Quinn di Film Suicide Squad, Bird of Prey dan The Suicide Squad
I Gusti Agung Ayu Brenda Yanti, Yulida Pangastuti, S.Sos., M.Soc.Sci., PhD
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Persentase jumlah karakter superhero laki-laki dan perempuan berdasarkan rumah produksi..... 2

Diagram 2. Matriks kerangka kerja analisis kineokonik 32

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Femininitas dalam Tokoh Harley Quinn di Film Suicide Squad, Bird of Prey dan The Suicide Squad
I Gusti Agung Ayu Brenda Yanti, Yulida Pangastuti, S.Sos., M.Soc.Sci., PhD
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Desain karakter Harley Quinn di komik DCEU
..... **Erro**
r! Bookmark not defined.

Gambar 2. Dr. Harleen Quinzel sebelum berubah menjadi Harley Quinn
..... **Erro**
r! Bookmark not defined.

Gambar 3. Harley Quinn dan kelompok Bird of Prey
..... **Erro**
r! Bookmark not defined.

Gambar 4. Harley Quinn dan kelompok tim baru Task Force X alias Suicide Squad
..... **Erro**
r! Bookmark not defined.

Gambar 5. Harley memotong rambutnya sendiri (BoP 00:02:22 – 00:02:30)
..... **Erro**
r! Bookmark not defined.

Gambar 6. Adegan Scarlet Witch hampir mengalahkan Thanos di Avenger: Endgame
..... **Erro**
r! Bookmark not defined.

Gambar 7. Adegan Enchantress merubah anggota Tim Bravo menjadi Eyes of the Adversary dengan cara menciumnya (SS1 01:03:00 - 01:03:25)
..... **Erro**
r! Bookmark not defined.

Gambar 8. Harley berlatih menari aerial selama ia berada di dalam sell di Belle Reve (SS1 00:02:03 – 00:03:00)
..... **Erro**
r! Bookmark not defined.

Gambar 9. Harley membunuh penjaga ketika tangannya terikat dengan gerakan aerial (SS2 01:10:35 – 01:11:19)

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Femininitas dalam Tokoh Harley Quinn di Film Suicide Squad, Bird of Prey dan The Suicide Squad
I Gusti Agung Ayu Brenda Yanti, Yulida Pangastuti, S.Sos., M.Soc.Sci., PhD
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

..... **Erro**

r! Bookmark not defined.

Gambar 10. Harley mengganti baju tahanan dengan kaos, celana pendek, dan high-heel (SS1 00:46:08 - 00:47:37)

..... **Erro**

r! Bookmark not defined.

Gambar 11. Kostum lengkap Harley Quinn di Suicide Squad

..... **Erro**

r! Bookmark not defined.

Gambar 12. Beberapa kostum Harley di Bird of Prey yang menjadi ikonik

..... **Erro**

r! Bookmark not defined.

Gambar 13. Harley melawan satu kompi pasukan President Suarez menggunakan gaun panjang (SS2 01:09:10 – 01:13:58)

..... **Erro**

r! Bookmark not defined.

Gambar 14. Makeup Harley di Suicide Squad

..... **Erro**

r! Bookmark not defined.

Gambar 15. Makeup Harley di Bird of Prey

..... **Erro**

r! Bookmark not defined.

Gambar 16. Makeup Harley di The Suicide Squad

..... **Erro**

r! Bookmark not defined.

Gambar 17. Makeup Wonder Woman di film Wonder Woman 1984

..... **Erro**

r! Bookmark not defined.

Representasi Femininitas dalam Tokoh Harley Quinn di Film Suicide Squad, Bird of Prey dan The Suicide Squad
I Gusti Agung Ayu Brenda Yanti, Yulida Pangastuti, S.Sos., M.Soc.Sci., PhD
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Gambar 18. Makeup Black Widow di film the Avenger 2 ..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 19. Makeup Captain Marvel di film Captain Marvel ..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 20. Harley tiba-tiba muncul dengan hidung berdarah dihadapan Rick Flagg dan Bloodsport (SS2 01:15:17 - 01:15:50) ..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 21. Harley merapikan rambutnya karena akan bertemu dengan Joker (SS1 01:10:57 - 01:11:57) ..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 22. Deadshot memerintahkan Harley untuk menyelamatkan Flag yang tertangkap, Harley kesal namun tetap melaksanakan perintahnya (SS1 01:00:06 - 01:01:35) ..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 23. Harley berjanji pada Black Mask untuk membantunya mendapatkan berlian yang hilang (BoP 00:41:41 - 00:44:45) ..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 24. Harley bersedia menemani Silvio Luna agar bisa mengetahui rencana jahatnya (SS2 00:44:00 - 00:49:00) ..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 25. Adegan Harley melakukan latihan akrobatik di selnya dengan sensual ..... **Error! Bookmark not defined.**

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Femininitas dalam Tokoh Harley Quinn di Film Suicide Squad, Bird of Prey dan The Suicide Squad
I Gusti Agung Ayu Brenda Yanti, Yulida Pangastuti, S.Sos., M.Soc.Sci., PhD
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Gambar 26. Teknik close-up dilakukan dari kaki hingga dada pada adegan Harley berganti pakaian (SS1 00:46:08 - 00:47:37)
..... **Erro**
r! Bookmark not defined.

Gambar 27. Norman Sionis ditampilkan menggunakan jas berwarna Pink (BOP 00:35:43 - 00:38:00)
..... **Erro**
r! Bookmark not defined.

Gambar 28. Norman Sionis ditampilkan sedang melakukan perawatan botox di rumah (BOP 00:40:17 - 00:40:30)
..... **Erro**
r! Bookmark not defined.

Gambar 29. Captain Boomerang berdebat dengan Harley Quinn (SS1 01:37:13-01:37:28)
..... **Erro**
r! Bookmark not defined.

Gambar 30. Harley memecahkan etalase sebuah toko untuk mengambil tas dari manekin yang dipajang (SS1 01:03:29 - 01:03:40)
..... **Erro**
r! Bookmark not defined.

Gambar 31. Adegan Harley Quinn dan Silvio Luna berhubungan seksual dengan sangat agresif, kemudian Harley justru membunuhnya (SS2 00:45:15 - 00:49:10)
..... **Erro**
r! Bookmark not defined.

Gambar 32. . Karakter Katana yang diperankan oleh aktris dari ras Asia
..... **Erro**
r! Bookmark not defined.

Gambar 33. Karakter Amanda Waller yang diperankan oleh aktris berkulit hitam
..... **Erro**
r! Bookmark not defined.

Representasi Femininitas dalam Tokoh Harley Quinn di Film Suicide Squad, Bird of Prey dan The Suicide Squad
I Gusti Agung Ayu Brenda Yanti, Yulida Pangastuti, S.Sos., M.Soc.Sci., PhD
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Gambar 34. Karakter Renee Montoya yang diperankan oleh aktris hispanik dan lesbian ..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 35. Karakter Cassandra Cain yang diperankan oleh aktris anak-anak dari ras Asia ..... **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Persentase jumlah karakter superhero laki-laki dan perempuan berdasarkan rumah produksi ..... **Error! Bookmark not defined.**

Diagram 2. Matriks kerangka kerja analisis kineokonik ..... **Error! Bookmark not defined.**