

## DAFTAR ISI

|  | Halaman |
|--|---------|
| HALAMAN SAMPUL .....   | I       |
| HALAMAN JUDUL.....   | III     |
| HALAMAN PENGESAHAN.....  | IV      |
| PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....   | V       |
| MOTO .....   | VII     |
| DAFTAR ISI .....   | X       |
| DAFTAR GAMBAR .....  | XII     |
| DAFTAR LAMPIRAN .....  | XIII    |
| INTISARI.....  | XV      |
| <i>ABSTRACT</i> .....  | XVI     |
| BAB I PENDAHULUAN .....  | 1       |
| 1.1 Latar Belakang .....   | 1       |
| 1.2 Rumusan Masalah .....  | 10      |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....  | 10      |
| 1.4 Signifikasi Penelitian.....  | 11      |
| 1.5 Tinjauan Pustaka.....  | 11      |
| 1.6 Kerangka Teori .....   | 15      |
| 1.8 Sistematika Penyajian.....   | 27      |
| BAB II TRANSKRIPSI DAN PENERJEMAHAN KEARIFAN LOKAL<br>ASTANA GIRIGONDO .....                                       | 28      |
| 2.1 Pedoman Transkripsi Fonetis Bahasa Jawa.....   | 28      |
| 2.2 Transkripsi Fonetis dan Terjemahan Kearifan Lokal Astana Girigondo .....                                       | 29      |
| 2.3 Kilas Balik Astana Girigondo.....  | 31      |
| 2.4 Asal-Usul Desa Kaligintung .....   | 33      |
| BAB III SEJARAH DAN KEARIFAN LOKAL ASTANA GIRIGONDO DI<br>WILAYAH GIRIGONDO, KALIGINTUNG, TEMON, KULON PROGO ..... | 35      |
| 3.1 K.G.P.A.A Paku Alam V .....  | 35      |
| 3.2 Sejarah Berdirinya Astana Girigondo dan Perkembanganny .....   | 39      |
| 3.3 Legenda dan Mitos yang tersebar di wilayah sekitar Astana Girigondo .....                                      | 44      |

|   |    |
|---|----|
| BAB IV EKOSENTRISME DAN FUNGSI SASTRA LISAN ASTANA<br>GIRIGONDO ..... | 56 |
| 4.1 Bentuk Ekosentrisme Dalam Filosofi Ekologi Astana Girigondo.....  | 56 |
| 4.2 Fungsi Sastra Lisan .....   | 69 |
| BAB V .....   | 73 |
| KESIMPULAN .....  | 73 |
| DAFTAR PUSTAKA .....  | 76 |
| LAMPIRAN.....   | 78 |