

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA.....	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
HALAMAN MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
INTISARI	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah penelitian.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Tinjauan Pustaka	12
1.5 Landasan Teori	15

1.5.1 Tahap Perjalanan	16
1.5.2. Arketipe Karakter	26
1.6 Metode penelitian	29
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	29
1.6.2 Metode Analisis Data	30
1.7 Organisasi Penyajian	31
BAB II TAHAP PERJALANAN KARAKTER PAHLAWAN PADA TOKOH ANAK	32
2.1 Permulaan Karakter Pahlawan Melakukan Petualangan	34
2.1.1 Ketidakstabilan Kondisi Mendorong Petualangan	34
2.1.2 Kegagalan Berulang Menemukan Petunjuk	36
2.1.3 Muncul Tokoh Bantuan	37
2.1.4 Keyakinan Melakukan Petualangan	38
2.1.5 Berada dalam Petualangan dengan Bertransisi	40
2.2 Situasi Karakter Pahlawan dalam Petualangan	41
2.2.1 Rintangan Pertama dalam Petualangan	41
2.2.2 Pertemuan dengan Tokoh Bantuan dalam Petualangan	42
2.2.3 Puncak Rintangan	44
2.2.4 Tokoh Bantuan Menjadi Tokoh Rintangan Sementara	46
2.2.5 Tokoh Pahlawan Bangkit Setelah Mengalami Kegagalan	48
2.2.6 Keberhasilan Petualangan	49

2.3 Tahap Kembali Karakter Pahlawan Pada Kehidupan Semula	51
2.3.1 Pulang dengan Kemudahan	51
2.3.2 Kembali dengan Pribadi Baru.....	52
2.3.3 Kebebasan Keluar-Masuk Dua Dunia	54
2.3.4 Kebebasan Memilih Hidup Tanpa Rasa Takut.....	55
BAB III ARKETIPE KARAKTER PAHLAWAN PADA TOKOH ANAK.....	57
3.1 Peran dan Tujuan Karakter Pahlawan pada Tokoh Anak	58
3.1.1 Tokoh Pahlawan Utama.....	59
3.1.2 Tokoh Pahlawan Lain	63
3.1.3 Tokoh Bantuan	64
3.2 Ketidaksadaran Kolektif Karakter Pahlawan pada Tokoh Anak	66
3.2.1 Persona Pada Tokoh Ganes untuk Menyelamatkan Diri	67
3.2.2 Jatayu Sebagai Tokoh Perempuan Maskulin.....	70
3.2.3 Bayangan Pada Tokoh Kusagra Sebagai Ekspresi Diri.....	72
3.2.4 Karakter Diri: Tokoh Ganes, Jatayu, dan Kusagra	75
3.3. Nilai Luhur Karakter Pahlawan.....	79
3.3.1 Keberanian Sebagai Karakter Pahlawan	79
3.3.2 Keingintahuan Sebagai Karakter Pahlawan	80
3.3.3 Keterbukaan Sebagai Karakter Pahlawan.....	81
3.3.4 Ketekunan Sebagai Karakter Pahlawan.....	83



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**TAHAP PERJALANAN DAN ARKETIPE TOKOH PAHLAWAN DALAM SASTRA ANAK: ANALISIS
NOVEL GARUDA GAGANESWARA
KARYA ARY NILANDARI**

Laila Bayyinatul Musdika Alfi, DR. NOVI SITI KUSSUJI INDRAMASTUTI, M.HUM.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

3.3.5 Tekat Sebagai Karakter Pahlawan	84
3.3.6 Memberi nilai moral Sebagai Karakter Pahlawan	87
3.3.7 Ketegasan Sebagai Karakter Pahlawan	88
3.3.8 Proses Lebih Bijak dan Matang Sebagai Karakter Pahlawan.....	89
3.3.9 Kesadaran Diri Sebagai Karakter Pahlawan.....	90
BAB IV	93
KESIMPULAN.....	93
DAFTAR PUSTAKA	98