

DAFTAR REFERENSI

- Arum, L. P., & Pujiharto. (2020). Hasrat Pengarang dalam Novel Gentayangan Karya Intan Paramaditha: Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan. *Jurnal Poetika*, 8, 13–25.
- Azizah, N. (2023). *Analisis Bentuk dan Fungsi Ekologi Sastra dalam Novel Dua Muka Daun Pintu Karya Triskaidekaman* [Skripsi]. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Bracher, M. (1993). *Lacan, discourse, and social change: A psychoanalytic cultural criticism*. Cornell University Press.
- Evans, D. (2006). *An introductory dictionary of lacanian psychoanalysis*. Taylor & Francis e-Library.
- Faruk. (2020). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Pustaka pelajar.
- Himmah, A. (2020). *Pembentukan Subjek pada Tokoh Utama dalam Novel Sastra Jendra Hayuningrat Pangruwating Diyu Karya Agus Sunyoto: Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan* [Tesis]. Universitas Gadjah Mada.
- Homer, S. (2005). *Jacques Lacan*. Routledge.
https://books.google.co.id/books?id=7b1snzyl_QAC
- Jakaria. (2021). *HASRAT PENGARANG DALAM NOVEL MENYUSU CELENG: PERSPEKTIF LACANIAN* [Tesis]. Universitas Gadjah Mada.
- Lacan, J. (1988). *The seminar. Book II. The Ego in Freud's Theory and in the Technique of Psychoanalysis*. Cambridge University Press.
- Lacan, J. (2005). *Écrits: A Selection*. Routledge.
<https://books.google.co.id/books?id=d0VWYpp7GH8C>
- Lukman, L. (2011). *Proses Pembentukan Subjek Antropologi Filosofis Jacques Lacan*. Kanisius.
- Manik, R. A. (2016). Hasrat Nano Riantiarno dalam Cermin Cinta: Kajian Psikoanalisis Lacanian. *Jurnal Poetika*, 74–84.

- Nizar, M. (2023). *Penanda dan Hasrat Subjek-Subjek Dalam Novel Nārinjatun Karya Jokha Al-Harhi: Analisis Psikoanalisis Lacan* [Tesis]. Universitas Gadjah Mada.
- Rahman, I. H. (2020). *Hasrat Tokoh Utama dalam Novel Cinta Tak Pernah Tepat Waktu Karya Puthut EA* [Tesis]. Universitas Gadjah Mada.
- Sahtyaswari, R. C. (2018). Mekanisme Pembentukan Subjek pada Tokoh Jayanegara dalam Novel Kerumunan Terakhir Karya Okky Madasari (Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5, 1–14.
- Triskaidekaman. (2021). *Dua Muka Daun Pintu*. PT Gramedia Pustaka Utama.