UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Pembentukan Subjek pada Tokoh Garda Pradisetia: Kajian Psikoanalisis Lacan dalam Novel Dua Muka Daun
Pintu karya Triskaidekaman**
Boy Pratama Sembiring, Dr. Pujiharto, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....I
HALAMAN SAMPUL DEPAN BERBAHASA INGGRIS II
HALAMAN JUDUL..... III
HALAMAN PENGESAHAN..... IV
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI V
KATA PENGANTAR VI
DAFTAR ISI.....VII
INTISARI..... VIII
ABSTRACT IX
BAB I PENGANTAR 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Masalah Penelitian 5
1.3 Tujuan Penelitian 5
1.4 Manfaat Penelitian 6
1.5 Tinjauan Pustaka 7
1.6 Landasan Teori..... 14
1.7 Metode Penelitian 29
1.8 Organisasi Penyajian..... 33
BAB II PROSES PEMBENTUKAN SUBJEK GARDA PRADISETIA..... 34
2.1 Tatanan Imajiner 35
2.2 Tatanan Simbolik: Garda Menciptakan Teman Setia 53
2.3 Tatanan Riil: Kematian sebagai Teman Setia..... 58
BAB III HASRAT DALAM PEMBENTUKAN SUBJEK GARDA PRADISETIA 62
3.1 Hasrat Menjadi Garda Pradisetia 63
3.2 Hasrat Memiliki 75
BAB IV SIMPULAN 88
DAFTAR REFERENSI 90