UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Strategi Karier Yovie Widianto dalam Industri Musik pada Era Digital
Assalova Schissandra Zahra, Dr. Phil. Oki Rahadianto S, S.Sos., M.Si., Dr. Royke Bobby Koapaha, M.Sn.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
HALAMAN PENGESAHAN ii
SURAT PERNYATAAN iii
PRAKATA iv
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR viii
INTI SARI ix
ABSTRACT x

BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 9
C. Tujuan Penelitian 9
D. Manfaat Penelitian 9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI 11
A. Tinjauan Pustaka 11
B. Kerangka Teori 17
1. Teori Praktik 17
2. Teori Struktur dan Gaya Musikal 23

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 28
A. Pendekatan Penelitian 28
B. Metode Pengambilan Data 29
1. Studi Pustaka 29
2. Studi Lapangan: Observasi dan Wawancara 29
3. Dokumentasi 29
C. Sumber Data 30
D. Metode Analisis Data 31
E. Sistematika Penulisan 32

BAB IV PERJALANAN KARIER BERMUSIK YOVIE WIDIANTO DI DALAM ARENA INDUSTRI MUSIK INDONESIA 34
A. Dinamika Arena Industri Musik Indonesia 34
1. Industri Musik di Era Digital 34
2. Digitalisasi Industri Musik sebagai Perubahan Arena 36
3. Modal dan Habitus di Industri Musik Digital 40
B. Strategi Karier Bermusik Yovie Widianto 45
1. Habitus dan Modal Yovie Widianto dalam Berkarier Musik 47
2. Strategi Adaptasi Yovie Widianto di Era Digital 57

BAB V STRATEGI MUSIKAL DAN EKSTRA-MUSIKAL YOVIE WIDIANTO DALAM PERTUNJUKAN "BILLION SONGS CONCERT AND FESTIVAL". 69
A. Strategi Musikal Lagu-Lagu Karya Yovie Widianto 70
1. "Adu Rayu" – Yovie, Tulus, Glenn (2019) 70
2. "Terlanjur Mencinta" – Lyodra/ Tiara/ Ziva (2021) 76
3. "Cintanya Aku" – Arsy Widianto, Tiara Andini (2023) 83

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Strategi Karier Yovie Widianto dalam Industri Musik pada Era Digital
Assalova Schissandra Zahra, Dr. Phil. Oki Rahadianto S, S.Sos., M.Si., Dr. Royke Bobby Koapaha, M.Sn.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

4. "Menyesal" – Lyodra, Tiara, Ziva (2023) 89
B. Strategi Ekstra-Musikal Lagu-Lagu Karya Yovie Widianto 95
1. "Adu Rayu" – Yovie, Tulus, Glenn (2019) 95
2. "Terlanjur Mencinta" – Lyodra/ Tiara/ Ziva (2021) 98
3. "Cintanya Aku" – Arsy Widianto, Tiara Andini (2021) 101
4. "Menyesal" – Lyodra, Tiara, Ziva (2023) 103

BAB VI PENUTUP 106
A. Kesimpulan 106
B. Rekomendasi 108

DAFTAR PUSTAKA 110