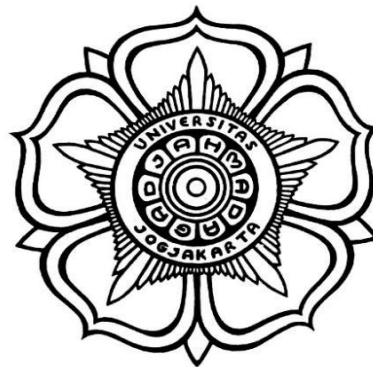


**STRATEGI KARIER YOVIE WIDIANTO DALAM INDUSTRI MUSIK
PADA ERA DIGITAL**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh
Assalova Schissandra Zahra
22/499467/PMU/11095

kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024



TESIS

**STRATEGI KARIER YOVIE WIDIANTO DALAM INDUSTRI MUSIK
PADA ERA DIGITAL**

Dipersiapkan dan disusun oleh

Assalova Schissandra Zahra

22/499467/PMU/11095

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 7 November 2024

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama

Dr. Phil. Oki Rahadiano S, S.Sos., M.Si.

Pembimbing Pendamping

Dr. Royke Bobby Koapaha, M.Sn.

Anggota Dewan Penguji Lain

Penguji I

Dr. Rr. Paramitha Dyah F, M.Hum.

Penguji II

Dr. G.R. Leno L. Simatupang, M.A.

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

untuk memperoleh gelar Magister

Pada tanggal 22 NOV 2024

Ketua Program Studi

Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa

Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriyanti, M.Hum.

NIP. 19840702 201504 2 002

Mengetahui,

Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana



Dr. Widiyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.

NIP. 197804192002121004