

## INTISARI

*Light novel* karya Mamoru Hosoda yang berjudul *Ryuu to Sobakasu no Hime* menceritakan tentang bagaimana seorang gadis SMA bernama Suzu (Belle), melarikan diri dari trauma yang terjadi di masa lalu dengan menjadi dirinya yang lain melalui dunia virtual 'U'. Namun, secara tidak terduga, dunia virtual 'U' memaksa dirinya harus dapat menghadapi kejadian yang mengingatkan akan pengalaman traumatiknya, yaitu kejadian ketika Suzu (Belle) kehilangan ibunya.

Penelitian ini mengkaji pengalaman traumatik yang mempengaruhi kepribadian tokoh utama dalam *light novel* ini dengan menggunakan teori psikoanalisis milik Sigmund Freud. Teori psikoanalisis milik Sigmund Freud membahas mengenai psikodinamik antara id, ego, dan superego. Sebagaimana kita ketahui bahwa setiap orang memiliki psikodinamik antara id, ego, dan superego yang berbeda-beda, yang dapat dilatar belakangi oleh berbagai macam hal, salah satunya yakni pengalaman traumatik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana dinamika antara id, ego, dan superego tokoh utama dalam mekanisme pertahanan diri yang digunakan tokoh utama menghadapi traumanya. Untuk mencapai tujuan dari penelitian ini, digunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif kualitatif, dengan data yang diperoleh berupa kutipan-kutipan yang berhubungan dengan tujuan penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa trauma-trauma milik tokoh utama mempengaruhi bagaimana id, ego, dan superego bertindak dalam mekanisme pertahanan diri represi, sublimasi, dan introyeksi. Hasil penelitian juga menunjukkan bagaimana trauma-trauma tersebut mempengaruhi perkembangan psikologis dan interaksi sosial tokoh utama, baik di dunia nyata maupun maya atau virtual.

**Kata kunci :** psikoanalisis, trauma, kepribadian, *Ryuu to Sobakasu no Hime*

## ABSTRACT

The light novel by Mamoru Hosoda titled *Ryuu to Sobakasu no Hime* tells the story of a high school girl named Suzu (Belle), who escapes from her past trauma by becoming someone else through the virtual world of 'U'. However, unexpectedly, the virtual world 'U' forces her to confront events that remind her of her traumatic experiences, particularly the incident when Suzu (Belle) lost her mother.

This study examines the traumatic experiences that affect the personality of the main character in the light novel *Ryuu to Sobakasu no Hime* using Sigmund Freud's psychoanalytic theory. Freud's psychoanalytic theory discusses the psychodynamics between the id, ego, and superego. As we know, each individual has different psychodynamics between the id, ego, and superego, which can be influenced by various factors, one of which is traumatic experiences. This research aims to understand the dynamics between the id, ego, and superego of the main character in the defense mechanisms used by the character to cope with her trauma. To achieve the research objectives, a qualitative approach is used, employing descriptive qualitative methods, with data obtained in the form of quotes related to the research objectives.

The research findings indicate that the main character's traumas influence how the id, ego, and superego act within the defense mechanisms of repression, sublimation, and introjection. The results also show how these traumas impact the psychological development and social interactions of the main character, both in the real world and in the virtual world.

**Keywords:** psychoanalysis, trauma, personality, *Ryuu to Sobakasu no Hime*

## 要旨

細田守によるライトノベル『竜とそばかすの姫』は、高校生の鈴（ベル）が、過去に負ったトラウマから逃れるために、仮想世界「U」を通じて別の自分になる物語を描いている。しかし、突然、仮想世界「U」で、鈴（ベル）は母親の死というトラウマ体験を思い出させる状況に直面する。

本研究は、ジークムント・フロイトの精神分析理論に基づいて、『竜とそばかすの姫』における主人公の人格に影響を与えたトラウマ体験を分析した。フロイトの精神分析理論は、id「イド」、ego「自我」、superego「超自我」の間の心理力学について論じている。さまざまな要因、特にトラウマ体験により、各人の「イド」、「自我」、「超自我」は異なる。本研究の目的は、主人公がトラウマに直面した際に使用する防衛機制において、「イド」、「自我」、「超自我」の動態がどのように機能しているかを明らかにすることである。本研究の目的を達成するために、質的アプローチ・記述法を用い、研究目的に関連する引用をデータとして収集した。

研究の結果としては、主人公のトラウマが抑圧、昇華、取り入れといった防衛機制におけるイド、エゴ、スーパーエゴの働きに影響を与えていることが示された。加えて、これらのトラウマが、主人公の心理的発達や現実世界および仮想世界における社会的な相互作用にどのように影響を与えているかも明らかになった。さらに、既知であるか否かに関係なく、人々が互いを思いやり、助け合うことの意義と重要性が証明された。

**キーワード：**精神分析、トラウマ、人格、『竜とそばかすの姫』