

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISTILAH</b> .....	<b>xii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xvii</b>
<b>INTISARI DALAM BAHASA JEPANG</b> .....	<b>xviii</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.3.1 Tujuan teoritis .....	5
1.3.2 Tujuan praktis.....	5
1.4 Tinjauan Pustaka .....	5
1.5 Landasan Teori .....	8
1.5.1 Fakta Cerita dan Tema Dalam Karya Sastra.....	8
1.5.2 Jenis- jenis trauma menurut Cavanagh .....	16
1.5.3 Psikoanalisis Sigmund Freud.....	17
1.5.4 Mekanisme Pertahanan Diri .....	20
1.6 Metode Penelitian.....	22
1.7 Organisasi Penyajian .....	23
<b>BAB II</b> .....	<b>24</b>
2.1 Ringkasan Cerita .....	24
2.2 Tema .....	28
2.3 Tokoh dan Penokohan .....	29
2.2.1 Tokoh Utama .....	29
2.2.2 Tokoh Tambahan.....	33
2.4 Latar .....	40
2.4.1 Latar Tempat .....	40
2.4.2 Latar Waktu .....	43
2.4.3 Latar Sosial.....	44

2.5 Alur.....	46
2.5.1 Tahap Awal .....	47
2.5.2 Tahap Tengah.....	47
2.5.3 Tahap Akhir.....	48
<b>BAB III.....</b>	<b>49</b>
3.1 Trauma yang melatarbelakangi perubahan kepribadian tokoh Suzu (Belle) .....	49
3.1.1 Trauma Situasional.....	50
3.1.2 Trauma Intra Psikis .....	51
3.1.3 Trauma Perkembangan.....	53
3.1.4 Trauma Eksistensial .....	55
3.2 Id, ego, dan superego tokoh Suzu (Belle) .....	56
3.2.1 Represi.....	57
3.2.2 Sublimasi .....	59
3.2.3 Introyeksi.....	62
<b>BAB IV .....</b>	<b>67</b>
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>71</b>
<b>RINGKASAN PENELITIAN.....</b>	<b>74</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....</b>	<b>80</b>