

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan	5
1.4 Tinjauan Pustaka.....	6
1.5 Kerangka Teori.....	10
1.5.1 Sustainable Tourism.....	10
1.5.2 Regenerative Tourism.....	14
1.6 Metode Penelitian	18
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	18
1.6.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	19
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data.....	20
1.6.4 Pemilihan Informan	22
1.6.5 Analisis Data.....	23
1.6.6 Penyajian Data	23
BAB II KOTAGEDE SEBAGAI WILAYAH HERITAGE.....	26
2.1 Gambaran Geografis dan Sejarah	26
2.2 Demografis Penduduk.....	29
2.3 Pariwisata.....	29
2.3.1 Pasar Legi Kotagede	31
2.3.2 Kompleks Masjid Gedhe Mataram	33

2.3.3 Between Two Gates	35
2.3.4 Omah Ropingen	37
2.3.5 Situs Bokong Semar.....	38
2.3.6 Situs Watu Canteng dan Watu Gilang	40
2.3.7 Makam Raja-Raja Mataram	41
2.3.8 Omah Kalang	43
2.3.9 Sentra Kerajinan Perak	44
BAB III TAMASYA KARSA DAN PERAN ANAK MUDA DALAM PENGEMBANGAN PARIWISATA DI KOTAGEDE	46
3.1 Tentang Tamasya Karsa	47
3.2 Kegiatan Tamasya Karsa.....	51
3.2.1 Sasar Susur.....	51
3.2.2 Pesta Mengudar Rasa	54
3.2.3 Festival Budaya Kotagede	59
3.2.4 Pasar Pasan.....	62
3.2.5 Keroncong Pesisiran Matraman	64
3.2.6 Tamasya Asmara.....	66
3.3 Pergerakan Peran dan Upaya dari Tamasya Karsa	67
BAB IV PARIWISATA REGENERATIF DAN PERANNYA BAGI MASYARAKAT KOTAGEDE.....	72
4.1 Proses Terbentuknya Tamasya Karsa.....	73
4.2 Pariwisata Regeneratif dan Peran Pengelola Komunitas Tamasya Karsa	74
4.2.1 Pariwisata Regeneratif pada Komunitas Tamasya Karsa	74
4.2.2 Para Pengelola yang Berperan dibalik Tamasya Karsa	82
4.3 Manfaat Tamasya Karsa untuk Masyarakat Kotagede	87
BAB 5 KESIMPULAN	96
DAFTAR PUSTAKA	100
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	104