

**MASKULINITAS DUA TOKOH UTAMA
DALAM DRAMA *D.P* (င/ပိ)**

SKRIPSI



Chintya Riski Oktaviani
20/462990/SA/20557

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024**

**THE TWO MAIN CHARACTER'S MASCULINITIES
AS SEEN IN THE KOREAN DRAMA *D.P* (다부)**

AN UNDERGRADUATE THESIS



Chintya Riski Oktaviani
20/462990/SA/20557

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024**

드라마 <디피>에 그려진 두 주인공의 남성성

논문



신시아 리스키 옥타비아니
20/462990/SA/20557

가자마다 대학교
인문 대학
한국어문화학과
족자카르타
2024

**MASKULINITAS DUA TOKOH UTAMA
DALAM DRAMA D.P (ㄥ/ㄇ)**

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Korea



diajukan oleh

Chintya Riski Oktaviani
20/462990/SA/20557

Pembimbing

Sri Wahyuningsih, S.S., M.A.

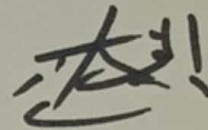
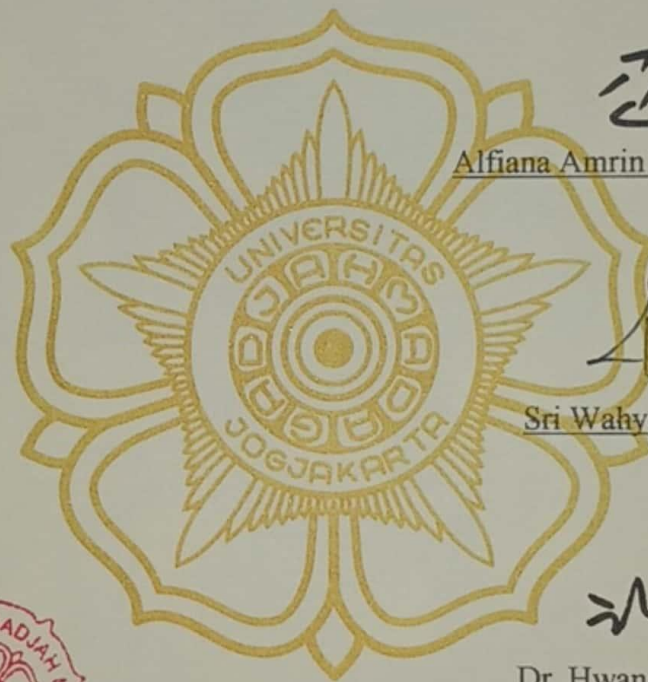
**PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024**

HALAMAN PENGESAHAN

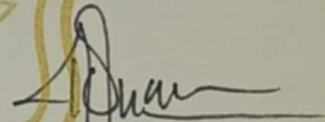
MASKULINITAS DUA TOKOH UTAMA DALAM DRAMA D.P (디피)

Disusun Oleh
Chintya Riski Oktaviani
20/462990/SA/20557

Skripsi ini telah diuji pada 12 September 2024 dan dinyatakan lulus.



Alfiana Amrin Rosyadi, S.S., M.A.
Ketua Penguji



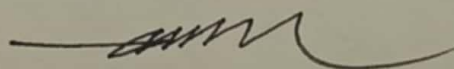
Sri Wahyuningsih, S.S., M.A.
Sekretaris



Dr. Hwang Who Young, M.A.
Penguji Utama



Mengetahui,
Kepala Departemen Bahasa dan Sastra



Dr. Sudibyo, M.hum.
NIP. 196103211988031002