



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL SAMPUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
INTISARI	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS.....	5
A. Tinjauan Pustaka.....	5
1. Lanskap	5
2. Ekologi Lanskap.....	5
3. Lanskap Perkotaan	6
4. <i>Soundscape & Ekologi Soundscape</i>	6
5. Ruang Terbuka Hijau	8
6. Taman Deggung, Sleman, Yogyakarta	9
7. Urban Soundscape.....	9
8. Kebisingan Lingkungan	10
9. Psikologi Akustik.....	10
10. <i>Metode Soundwalking</i>	11
B. Hipotesis	11
BAB III METODE PENELITIAN	12
A. Waktu dan Tempat Penelitian.....	12
B. Bahan dan Alat.....	13
1. Bahan.....	13
2. Alat	14



C. Cara Kerja.....	14
1. Pencuplikan dan Pengukuran Intensitas Suara	14
2. Analisis Audio	14
D. Analisis Data	15
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	16
A. Fonik Kawasan Taman Denggung, Sleman	16
B. Distribusi Frekuensi <i>Soundscape</i> Taman Denggung, Sleman.....	36
C. Intensitas Suara Taman Denggung, Sleman.....	43
BAB V PENUTUP	49
A. Kesimpulan.....	49
B. Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA.....	51
LAMPIRAN.....	53