

DAFTAR ISI

COVER BAHASA INDONESIA.....	i
COVER BAHASA INGGRIS.....	ii
COVER BAHASA KOREA.....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	vi
MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN.....	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xiv
INTISARI.....	xix
ABSTRACT.....	xx
초록.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.5. Tinjauan Pustaka.....	5
1.6. Landasan Teori.....	9
1.6.1. Puisi sebagai Ekspresi Tidak Langsung.....	9
1.6.2. Pembacaan Heuristik dan Hermeneutik.....	11
1.6.3. Matriks, Model, dan Varian-varian.....	12
1.6.4. Hipogram.....	13
1.7. Metode Penelitian.....	13
1.8. Organisasi Penyajian.....	17

BAB II INTERPRETASI BERBAGAI JENIS BUNGA DALAM ANTOLOGI PUISI KOTCHEUL BODEUT NEOREUL BONDA (꽃을 보듯 너를 본다) KARYA NA TAE JOO: KAJIAN SEMIOTIKA RIFFATERRE.....	18
2.1. Pembacaan Heuristik.....	18
2.1.1. Puisi <i>Anjeunbaenggikot</i> (얇은뱅이꽃).....	20
2.1.2. Puisi <i>Jebikkot</i> (제비꽃).....	25
2.1.3. Puisi <i>Sansuyukkot Jin Jari</i> (산수유꽃 진 자리).....	31
2.2. Pembacaan Hermeneutik.....	49
2.2.1. Puisi <i>Anjeunbaenggikot</i> (얇은뱅이꽃).....	49
2.2.2. Puisi <i>Jebikkot</i> (제비꽃).....	54
2.2.3. Puisi <i>Sansuyukkot Jin Jari</i> (산수유꽃 진 자리).....	57
2.3. Matriks, Model, dan Varian-varian.....	63
2.3.1. Puisi <i>Anjeunbaenggikot</i> (얇은뱅이꽃).....	64
2.3.2. Puisi <i>Jebikkot</i> (제비꽃).....	66
2.3.3. Puisi <i>Sansuyukkot Jin Jari</i> (산수유꽃 진 자리).....	68
2.4. Hipogram.....	70
2.4.1. Hipogram Puisi <i>Anjeunbaenggikot</i> (얇은뱅이꽃).....	70
2.4.2. Hipogram Puisi <i>Jebikkot</i> (제비꽃).....	73
2.4.3. Hipogram Puisi <i>Sansuyukkot jin jari</i> (산수유꽃 진 자리).....	76
BAB III PENUTUP.....	81
3.1. Kesimpulan.....	81
3.2. Saran.....	85
DAFTAR REFERENSI.....	87
요약.....	90
LAMPIRAN.....	94