

DAFTAR PUSTAKA

- Anggiansyah, A. (2019). Analisis Persepsi dan Harapan Pelanggan Terhadap Kualitas Layanan Galeri Sangkring Art Space. *Jurnal Tata Kelola Seni*, 4(1), 19–31.
- Basuki, S. (2004). Pengantar Dokumentasi.
- Basir Barthos, Manajemen Kearsipan untuk Lembaga Negara, Swasta, dan Perguruan Tinggi. Jakarta : PT Bumi Aksara. 2014
- Creswell, John W. 2017. *Research Design; Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications
- Duranti, L., & Franks, P. (2008). The impact of digitization on the organization of archival collections. *Archival Science*, 8(4), 307-322.
- Eastwood, T. (2015). *Managing Archives: A Procedures Manual*. Facet Publishing.
- Fitrina C, D., & Adriyana, L. (2017). Galery, Library, Archive, and Museum (GLAM) sebagai Upaya Transfer Informasi. *Shaut Al-Maktabah : Jurnal Perpustakaan, Arsip Dan Dokumentasi*, 8(2), 143–154.
- Fritzke, L. (2008), "An examination of the impact of records on the value of artworks", *Records Management Journal*, Vol. 18 No. 3, pp. 221-235.
- Gulo, Woody. 1927. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Grasindo.
- Hardiwan Prayogo. (2020, August 5). Melipat Jarak dan Waktu dengan Arsip Seni Visual. Puskok SV UGM.
- Hayati, W. N. (2016). Perancangan Interior Sangkring Art Space Yogyakarta. UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta, 1–109.
- Huhum Hambilly. (2017). *10th Sangkring Art: Terus mencipta dan merekah. Sangkring Art Space*. Diakses 17 Agustus 2024, dari <https://sangkringart.com/10th-sangkring-art-terus-mencipta-dan-merekah/>
- Jaya, I. M. L. M. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif: Teori, Penerapan, dan Riset Nyata*. Anak Hebat Indonesia.
- Jeong, H. R., & Kim, I. H. (2009). "A Study on Management of Records of Art Archives." *The Korean Journal of Archival Studies*
- Khoon, L. C., & Ramaiah, C. K. (2008). An Overview of Online Exhibitions. *DESIDOC Journal of Library & Information Technology*, 28(4), 7–21.
- Lintang Pertiwi, A., & Angge, I. C. (2021b). PENGARSIPAN KARYA SENI RUPA: STUDI KASUS TERHADAP 5 MAHASISWA SENI RUPA MURNI

- UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA. In Sakala Jurnal Seni Rupa Murni (Vol. 2, Issue 1).
- Manurung, R. U., & Rohmiyati, Y. (n.d.). KONTRIBUSI ARSIP SENI BAGI PENGEMBANGAN PROFESI SENIMAN DI INDONESIAN VISUAL ART ARCHIVE (IVAA) YOGYAKARTA.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1992). Analisis data kualitatif.
- Musliichah. (2016). Bunga Rampai Kearsipan. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nasution, S. (2009). Metode Research (penelitian ilmiah).
- Schellenberg T.R. (1956) Modern Archives Principles and Techniques. The University of Chicago Press, Chicago.
- Simmons, S. (2018). The Intersection of Art Curation and Archiving: Best Practices for Managing Art Collections in Museums. *Journal of Archival Studies*, 15(2), 87-102.
- Smith, A. (2020). Managing Art Collections: Integrating Archival Principles and Curation Practices. New York: ArtArch Publishers.
- Sugiyono. (2015). Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif R&D. Alfabeta.
- Sangkring Art Space. (n.d.). *Sangkring Art Space*. Diakses 17 Agustus 2024, dari <https://sangkringart.com/profile-3/sangkring-art-space/>
- Sukandarrumidi. 2012. Metodologi Penelitian: Petunjuk Praktis untuk Peneliti Pemula. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Sumrahyadi. (2014). Manajemen Rekod Audio Visual. Pengantar Arsip Audio Visual, 1–22.
- Susanto, M. (2019). KATALOG ANOTASI: Pondasi Sekaligus Masa Depan (Arsip) Budaya/Seni di Indonesia. 1–11.
- Tupan, T., & Djaenudin, M. (2022). Peran Kolaborasi Galeri, Perpustakaan, Arsip dan Museum Dalam Mendiseminasikan Sumber Informasi Pengetahuan kepada Masyarakat. *Tik Ilmeu : Jurnal Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*, 6(2), 139.
- Yayan Daryan. 2015. Aspek Hukum Kearsipan. Bahan Pendidikan dan Pelatihan Teknis Pengelolaan Arsip. Bandung.
- Yuni Pratiwi, K., . S., & Setiawan, B. (2020). Analisis Penerapan Konsep GLAM (Gallery, Library, Archives, Museum) di Perpustakaan Bung Karno Blitar. *JPUA: Jurnal Perpustakaan Universitas Airlangga: Media Informasi Dan Komunikasi Kepustakawanan*, 9(2), 53.

Zaenudin. (2013). LEMBAGA KEARSIPAN PERGURUAN TINGGI DI INDONESIA.

Zahra, F. K. (2023). *Pengelolaan arsip seni dalam mendukung ketersediaan informasi: Studi kasus Indonesian Visual Art Archive (IVAA)* (Skripsi, Universitas Gadjah Mada).