

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
INTISARI .....	x
ABSTRACT .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan dan Manfaat.....	6
1.4 Sistematika Penulisan .....	8
BAB II KERANGKA KONSEPTUAL.....	10
1.1 Galeri .....	10
1.2 Pengelolaan Arsip Dinamis .....	11
1.3 Arsip karya seni .....	14
1.4 Nilai Guna Arsip.....	17
1.5 Keaslian Penelitian .....	19
BAB III METODE PENELITIAN .....	24
2.1 Desain Penelitian .....	24
2.2 Kerangka Pemikiran .....	26
2.3 Teknik Pengumpulan Data .....	28
2.4 Teknik Analisis Data .....	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	33
4.1 Gambaran Umum Organisasi .....	33

4.1.1	Sejarah Organisasi .....	33
4.1.2	Profil Organisasi .....	34
4.1.3	Struktur, Tugas Pokok, dan Fungsi Organisasi .....	36
4.2	Analisis Pengelolaan Arsip Karya Seni Di Galeri Sangkring Art Space Yogyakarta.....	39
4.2.1	Jenis dan Kondisi Arsip di Sangkring Art Space Yogyakarta .....	39
4.2.2	Pengelolaan Arsip Karya Seni di Sangkring Art Space Yogyakarta .....	41
4.3	Peran Pengelolaan Arsip Karya Seni Dalam Mendukung Operasional dan Aktivitas Kreatif di Sangkring Art Space Yogyakarta .....	63
4.4	Hambatan dan Kendala Dalam Pengelolaan Arsip Karya Seni di Sangkring Art Space Yogyakarta .....	72
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN .....	75
5.1	Kesimpulan .....	75
5.2	Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	.....	83
LAMPIRAN	.....	86