

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang berbagai wacana tentang tubuh perempuan yang ada dalam buku *Imperfect: A Journey to Self Acceptance* Karya Meira Anastasia. Penulis menggunakan teori wacana dari Michel Foucault dalam menganalisis temuan penulis. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan teknik analisis data menggunakan teknik analisis isi. Adapun metode pengumpulan data yang digunakan oleh penulis adalah studi literatur. Berbagai wacana tentang tubuh perempuan yang ada dalam buku ini adalah body shaming, body image, dan body positivity. Hasil penelitian ini adalah berbagai wacana tersebut masih banyak dialami oleh banyak perempuan di Indonesia.

Kata Kunci : Wacana, Tubuh Perempuan, body shaming, body image, body positivity, *Imperfect*.

ABSTRACT

This research discusses various discourses about women's bodies in the book *Imperfect : A Journey to Self Acceptance* by Meira Anastasia. The author uses discourse theory from Michel Foucault in analyzing the author's findings. The method uses in the research is qualitative research with data analysis techniques. The data collection method used by the author is literature study. Various discourses about women's bodies in this book are body shaming, body image, and body positivity. The result of this research are that these various discourse are still experienced by many women in Indonesia.

Keywords : Discourse, Women's Body, body shaming, body image, body positivity, *Imperfect*.