

DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah, F. F. (2020) 'Representasi, Ideologi dan Rekonstruksi Media', *Al-I'lam: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 3(2), pp. 92–99. Available at: <http://journal.ummat.ac.id/index.php/jail/article/view/2540>.
- Angeliqa, F. and Sarwono, Billy K. (2018) 'Symbolic violence and the effort to silencing women in their positions as leaders (critics of the women leaders' habitus in advertising agencies)', *E3S Web of Conferences*, 74. doi: 10.1051/e3sconf/20187410015.
- Aprinta, G. E. B. (2011) 'Kajian Media Massa: Representasi Gril Power Wanita Modern dalam Media Online', *The Messenger*, 2(2), pp. 12–24.
- Astuti, Y. D. (2016) 'MEDIA DAN GENDER (Studi Deskriptif Representasi Stereotipe Perempuan dalam Iklan di Televisi Swasta)', *Profetik: Jurnal Komunikasi*, 9(2), p. 25. doi: 10.14421/pjk.v9i2.1205.
- Auliya, B. and Qurrota, A. (2023) 'Representasi Kekerasan Simbolik Terhadap Women in “Suara Hati Istri - Anjani” at an Indonesian Television', pp. 25–30.
- Badruzaman, D. (2020) 'Keadilan Dan Kesetaraan Gender Untuk Para Perempuan Korban Kekerasan Dalam Rumah Tangga (Kdr)', *Tahkim (Jurnal Peradaban dan Hukum Islam)*, 3(1), pp. 103–124. doi: 10.29313/tahkim.v3i1.5558.
- Beres, L. (1999) 's studi'.
- Boynton, E. (no date) 'SUURJ : Jurnal Penelitian Sarjana Universitas Seattle Meromantisasi Pelecehan : Membandingkan Penggambaran Kekerasan dalam Karya Brontë Wuthering Heights dan Meyer Seri Senja Mentor Fakultas : Molly Clark Hillard , PhD Editor Konten Fakultas : Tara Roth E', 3.
- Cholifatillah, S. C. U., Jati, T. A. P. and Putra, A. (2020) 'Kekerasan Simbolik dalam Film “Dilan 1990” dan “Dilan 1991”', *Jurnal Penelitian Komunikasi*, 23(1), pp. 77–88. doi: 10.20422/jpk.v23i1.693.
- Coker, D. (2016) 'Domestic Violence and Social Justice: A Structural Intersectional Framework for Teaching About Domestic Violence', *Violence Against Women*, 22(12), pp. 1426–1437. doi: 10.1177/1077801215625851.



- Dinanti, P. A. and Tjahjani, J. (2021) 'Seksualitas Perempuan Dan Wacana Dominan Patriarki Dalam Beautiful You Karya Chuck Palahniuk', *Litera*, 20(2), pp. 200–215. doi: 10.21831/ltr.v20i2.30707.
- Dwi Eriyanti, L. (2017) 'Pemikiran Johan Galtung tentang Kekerasan dalam Perspektif Feminisme', *Jurnal Hubungan Internasional*, 6(1). doi: 10.18196/hi.61102.
- Dyah Putranti, B. (no date) *KEKERASAN SIMBOLIK SUAMI TERHADAP ISTRI DALAM PERSPEKTIF BUDAYA JAWA Studi di Kampung Urban Yogyakarta 1*.
- Elindawati, R. (2021) 'Perspektif Feminis dalam Kasus Perempuan sebagai Korban Kekerasan Seksual di Perguruan Tinggi', *AL-WARDAH: Jurnal Kajian Perempuan, Gender dan Agama*, 15(2), pp. 181–193. doi: 10.46339/al-wardah.xx.xxx.
- Farid, M. (2021) 'Implementasi Teori Bourdieu', *Jurnal Penelitian*, 15(2), pp. 279–298.
- Fushshilat, S. R. and Apsari, N. C. (2020) 'Sistem Sosial Patriarki Sebagai Akar Dari Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan Patriarchal Social System As the Root of Sexual Violence Against Women', *Prosiding Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat*, 7(1), p. 121. doi: 10.24198/jppm.v7i1.27455.
- Haryanto, S. (2017) 'KEKERASAN SIMBOLIK BERBASIS GENDER DALAM BUDAYA POP', pp. 96–111.
- Hasanah, H. (2013) 'Anak Dalam Rumah Tangga Perspektif', *Sawwa*, 9, pp. 159–178.
- Hearn, J. (2013) 'The sociological significance of domestic violence: Tensions, paradoxes and implications', *Current Sociology*, 61(2), pp. 152–170. doi: 10.1177/0011392112456503.
- Hendriwinaya, V. W. (2015) 'Infotainment, Sinetron dan Sinisme Ibu Rumah Tangga "Mengapa Ibu Rumah Tangga Menggemarnya?" (Analisis Berdasarkan Cultivation Theory)', *Buletin Psikologi*, 23(1), p. 42. doi: 10.22146/bpsi.10576.
- Hilyani, E. S. and AR, M. Y. (2022) 'Pengaruh Tayangan Drama Suara Hati Istri Di Indosiar Terhadap Kelompok Penonton Istri', *Jurnal Komunikasi*, 15(1), pp. 1–14. Available at: <http://journal.unifa.ac.id/index.php/jku/article/view/354%0Ahttp://journal.unifa.ac.id/index.php/jku/article/download/354/266>.



- Idham, I., Sari, N. P. and Ayunah, S. (2020) 'KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA (Analisis Dalam Perspektif Hukum Dan Kebiasaan Masyarakat Desa)', *Prosiding Seminar Nasional Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat*, 1(1), pp. 343–354. doi: 10.24967/psn.v1i1.850.
- Irianti, E. and Adesari, T. (2020) 'Representasi Perempuan Dalam Perspektif Gender (Analisis Wacana Kritis Van Dijk Pada Pemberitaan Kasus Hoaks Ratna S. Paet Dalam Media Massa Republika Dan Kompas.Com)', *DIALEKTIKA KOMUNIKA: Jurnal Kajian Komunikasi dan Pembangunan Daerah*, 8(1), pp. 23–35. doi: 10.33592/dk.v8i1.553.
- Israwati, S. (2022) 'Peran Media Massa Dalam Membentuk Realitas Sosial', *Jurnal Academica*, 3(2), pp. 634–646.
- Kamoche, K., Kannan, S. and Siebers, L. Q. (2014) 'Knowledge-Sharing, Control, Compliance and Symbolic Violence', *Organization Studies*, 35(7), pp. 989–1012. doi: 10.1177/0170840614525325.
- Kenasri, P. A. and Sadasri, L. M. (2021) 'Romanticized Abusive Behavior by Media Narrative Analysis on Portrayal of Intimate Partner Violence Romanticism in Korean Drama', *Jurnal Humaniora*, 33(3), p. 202. doi: 10.22146/jh.68104.
- Kevinia, C. et al. (2022) 'Analisis Teori Semiotika Roland Barthes Dalam Film Miracle in Cell No. 7 Versi Indonesia', 1(2), pp. 38–43. doi: 10.38043/commusty.v1i2.4082.
- Manan, M. A. (2008) 'Kekerasan dalam Rumah Tangga dalam Perspektif Sosiologis', *Jurnal Legislasi Indonesia*, 5(3), pp. 9–34.
- Mudjiono, Yoyon. 2011. Kajian Semiotika dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), pp. 125–138.
- Muhajarah, K. (2017) 'KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN DALAM RUMAH TANGGA: Perspektif Sosio-Budaya, Hukum, dan Agama', *Sawwa: Jurnal Studi Gender*, 11(2), p. 127. doi: 10.21580/sa.v11i2.1452.
- Munfarida, E. (1970) 'Kekerasan Simbolik Media Terhadap Anak', *KOMUNIKA: Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, 4(1), pp. 72–90. doi: 10.24090/komunika.v4i1.139.
- Musarrofa, Ita. Mekanisme Kekerasan terhadap Perempuan dalam Rumah Tangga perspektif

Teori Kekerasan Simbolik Pierre Bourdieu. *Jurnal Ilmu Syari'ah dan Hukum*, 49(2), pp. 458-478.

- Mustikasari, Mega; Arlin; Kamaruddin, S. A. (2023) 'Pemikiran Pierre Bourdieu dalam Memahami Realitas Sosial', *Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora (KAGANGA)*, 6(1), pp. 9–14.
- Mutiah, R. (2019) 'Jurnal Pengembangan Masyarakat islam SISTEM PATRIARKI DAN KEKERASAN ATAS PEREMPUAN Riska Mutiah', *KOMUNITAS: Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam*, 10(1), pp. 58–74.
- Nathaniel, Axcell. Amelia W. S. 2018. 'Analisis Semiotika Makna Kesendirian pada Lirik Lagu "Ruang Sendiri" Karya Tulus', *Semiotika*, 19(2), pp. 107-117.
- Ningtyas, Eka. (2015). Pierre Bourdieu, *Language and Symbolic Power*. *Jurnal Poetika*, 3(2), pp. 154-157.
- Novarisa, G. et al. (2019) 'DOMINASI PATRIARKI BERBENTUK KEKERASAN SIMBOLIK TERHADAP PEREMPUAN PADA SINETRON Domination of Patriarchi in the Form of Symbolic Violence on Women in Soap Operas', *Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 5(2), pp. 195–211. Available at: <http://journal.ubm.ac.id/>.
- Quadratullah, Q. (2016) 'Peran Dan Fungsi Komunikasi Massa', *Jurnal Dakwah Tabligh*, 17(2), pp. 41–46. doi: 10.24252/jdt.v17i2.6024.
- Recuero, R. (2015) 'Social Media and Symbolic Violence', *Social Media and Society*, 1(1), pp. 0–2. doi: 10.1177/2056305115580332.
- Reyes, K. P. R., Prof, A. and Jeffrey, C. (2023) 'Romanticizing the Beast : An Ideological Criticism of the Disney Movie Beauty and The Beast (1991) on the Tolerations of Cyclical Abuse in Romantic Relationships', (September), pp. 0–7.
- Rofiah, N. (2017) 'Kekerasan Dalam Rumah Tangga dalam Perspektif Islam', *Wawasan: Jurnal Ilmiah Agama dan Sosial Budaya*, 2(1), pp. 31–44. doi: 10.15575/jw.v2i1.829.
- Rosyidah, F. N. and Nurwati, N. (2019) 'Gender dan Stereotipe: Konstruksi Realitas dalam Media Sosial Instagram', *Share : Social Work Journal*, 9(1), p. 10. doi: 10.24198/share.v9i1.19691.
- Sakina, A. I. and A., D. H. S. (2017) 'Menyoroti Budaya Patriarki Di Indonesia', *Share : Social*

Work Journal, 7(1), p. 71. doi: 10.24198/share.v7i1.13820.

Santoso, A. B. (2019) 'Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT) Terhadap Perempuan: Perspektif Pekerjaan Sosial', *Komunitas*, 10(1), pp. 39–57. doi: 10.20414/komunitas.v10i1.1072.

Setiawan, D., Wibisono, B. and Astuti, S. Y. (2022) 'Ketidaksetaraan Gender dalam Program FTV Suara Hati Istri: Suatu Kajian Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough', *Journal of Feminism and Gender Studies*, 2(2), p. 94. doi: 10.19184/jfgs.v2i2.30730.

Siregar, M. (2016) 'Teori "Gado-gado" Pierre-Felix Bourdieu', I(2), pp. 79–82.

Subagyo, G. A. and Solihin, M. (2022) 'Narasi Stereotip Perempuan dan Kekerasan Simbolik dalam Artikel Konde. Co', *Prosiding Seminar Nasional ...*, 4(1), pp. 206–213. Available at: <https://prosiding.respati.ac.id/index.php/PSN/article/view/447%0Ahttps://prosiding.respati.ac.id/index.php/PSN/article/viewFile/447/427>.

Suharman, S. (2014) 'REPRESENTASI PEREMPUAN METROPOLITAN DALAM FILM 7 HATI 7 CINTA 7 WANITA Oleh : Sigit Surahman Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Serang Raya Kata Kunci : Representasi , Perempuan Metropolitan , Semiotika Roland Barthes Indonesia menempati po', *Jurnal Komunikasi*, 3(1), pp. 39–64.

Supratman, L. P. (2012) 'Citra perempuan dalam media', *Jurnal Observasi*, 10(2), pp. 39–58.

Suryawan, I. N. P. (2023) 'Y u s t h i m a', 03(01), pp. 1–9. doi: 10.36733/yusthima.v3i1.

Syafrini, D. (2014) 'Perempuan dalam Jeratan Eksploitasi Media Massa', *Humanus*, XIII(1), pp. 20–27.

Wacquant, L. (2013) 'Symbolic power and group-making: On Pierre Bourdieu's reframing of class', *Journal of Classical Sociology*, 13(2), pp. 274–291. doi: 10.1177/1468795X12468737.

Walby, S. (2013) 'Violence and society: Introduction to an emerging field of sociology', *Current Sociology*, 61(2), pp. 95–111. doi: 10.1177/0011392112456478.

Weisarkurnai, Bagus Fahmi. 2017. REPRESENTASI PESAN MIRAL DALAM FILM RUDY HABIBIE KARYA HANUNG BRAMANTYO (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND

BARTHES). *Jom FISIP*, 4(1), p. 1-14.

- Wibisono, Panji. Yunita S. 2021. ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DALAM FILM BINTANG KETJI KARYA WIM UMBOH DAN MISBACH YUSA BIRA. *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi*, 1(1), pp. 30-34.
- Wiegmann, Wendy L. 2017. Habitus, Symbolic Violence, and Reflexivity: Applying Bourdieu's Theories to Social Work. *Jurnal of Sociology & Social Welfare*, 44, pp. 95-116.
- Wijono, Y. A. (2020) 'Demonisasi Figur Perempuan Dalam Seri Novel Heroes of Olympus Karya Rick Riordan: Kajian Intertekstualitas', *Diglosia*, 4(2), pp. 400–414.
- Wirianto, Ricky. Lasmary RM. G. 2016. Representasi Rasisme pada Film "12 Years A Slave" (Analisis Semiotika Roland Barthes), *Semiotika*, 10(1), pp.180-206.
- Zaini, N. (2014) 'Representasi Feminisme Liberal Dalam Sinetron: Analisis Semiotika Terhadap Sinetron Kita Nikah Yuk', *Jurnal Penelitian Komunikasi dan Opini Publik*, 18(3), p. 123874.
- Zulkifli (2019) 'Kekerasan dalam Rumah Tangga Perspektif Islam', *AHKAM: Jurnal Ilmu Syariah*, 6(2), pp. 159–178. Available at: <http://eprints.uanl.mx/5481/1/1020149995.PDF>.