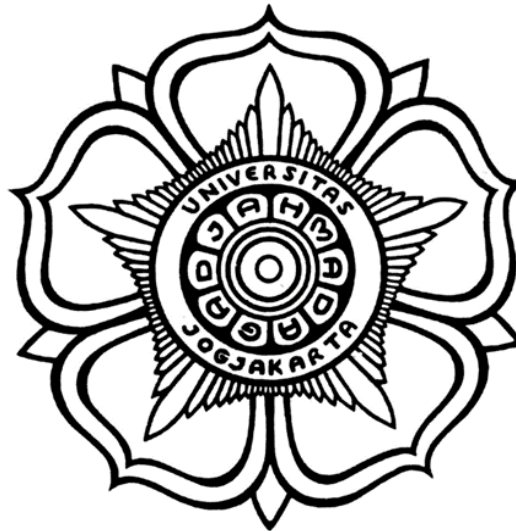


Representasi Kekerasan Simbolik terhadap Istri dalam Sinetron Suara Hati Istri “Aku Dipilih saat Mekar dan Dibuang saat Layu”

Diajukan untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar sarjana Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada

Dosen Pembimbing:

Elok Santi Jesica, M.A.



Disusun oleh:

Rismawati

NIM. 20/462939/SP/29922

Departemen Sosiologi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Gadjah Mada

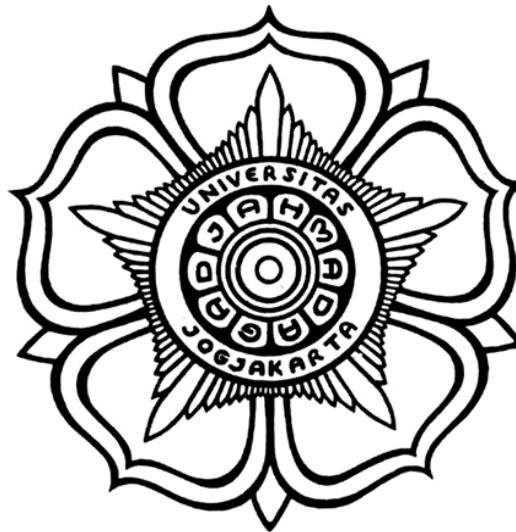
2024

Representation of Symbolic Violence against Wives in the Soap Opera Suara Hati Istri "I Was Chosen when I Bloomed and Discarded when I Withered"

Submitted to fulfill the requirements to obtain a bachelor's degree in the Sociology Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Gadjah Mada University.

Supervisor:

Elok Santi Jesica, M.A.



Proposed by:

Rismawati

NIM. 20/462939/SP/29922

Department of Sosiologi

Faculty of Social and Political Sciences

Universitas Gadjah Mada

2024



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Representasi Kekerasan Simbolik terhadap Istri dalam Sinetron Suara Hati Istri "Aku Dipilih saat Mekar dan Dibuang saat Layu"

RISMAWATI, Elok Santi Jesica, S.Pd., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji
Departemen Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Gadjah Mada

Nama : Rismawati
No. Mahasiswa : 20/462939/SP/29922
Judul Skripsi : Representasi Kekerasan Simbolik terhadap Istri dalam Sinetron Suara Hati Istri "Aku Dipilih saat Mekar dan Dibuang saat Layu"
Tanggal Ujian : 7 Oktober 2024
Tempat : R. Sidang Sosiologi



Tim Penguji
Ketua Tim/ Dosen Pembimbing

Elok Santi Jesica, S.Pd., M.A.
111199207202201201

Penguji I

Dr. Hakmul Ikhwan, S.Sos., M.A.
19780722 200601 1 007

Penguji II

Nurul Aini, S.Sos., M.Phil.
19800906 201012 2 003