

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JAWA.....	iii
HALAMAN SAMPUL DALAM AKSARA JAWA.....	iv
HALAMAN JUDUL.....	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	vii
MOTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG	xv
PEDOMAN PENULISAN BAHASA JAWA.....	xvi
INTISARI.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
PATHISARI.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Tinjauan Pustaka.....	8
1.6 Landasan Teori.....	14
1.6.1 Teori Stilistika	15
1.7 Metode Penelitian.....	17
1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	17
1.7.2 Metode Analisis Data.....	19
1.7.3 Metode Penyajian Hasil Analisis Data	20
1.8 Sistematika Penyajian.....	21

BAB II DESKRIPSI DAN TERJEMAHAN TEKS JANTURAN DALAM BUKU <i>Pēdhalangan Ngayogyakarta Jilid I</i>	22
2.1 Deskripsi Teks <i>Janturan</i> Dalam Buku <i>Pēdhalangan Ngayogyakarta Jilid I</i>	22
2.2 Teks dan Terjemahan <i>Janturan</i> Dalam Buku <i>Pēdhalangan Ngayogyakarta Jilid I</i>	30
2.2.1 Teks dan Terjemahan <i>Janturan Nagari Ngastina</i> Dalam Buku <i>Pēdhalangan Ngayogyakarta Jilid I</i>	31
2.2.2 Teks dan Terjemahan <i>Janturan Nagari Dwarawati</i> Dalam Buku <i>Pēdhalangan Ngayogyakarta Jilid I</i>	34
2.2.3 Teks dan Terjemahan <i>Janturan Kayangan Suralaya</i> Dalam Buku <i>Pēdhalangan Ngayogyakarta Jilid I</i>	37
BAB III HASIL ANALISIS STILISTIKA TEKS JANTURAN DALAM BUKU <i>Pēdhalangan Ngayogyakarta Jilid I</i>	40
3.1 Aspek Bunyi	40
3.1.1 <i>Purwakanthi Guru Swara</i>	42
3.1.2 <i>Purwakanthi Guru Sastra</i>	52
3.1.3 <i>Purwakanthi Lumaksita</i>	58
3.2 Pemilihan Diksi	71
3.2.1 <i>Tēmbung Garba</i>	72
3.2.2 <i>Tēmbung Plutan</i>	82
3.2.3 <i>Tēmbung Éntar</i>	88
3.2.4 <i>Tēmbung Saroja</i>	93
3.2.5 <i>Pēpindhan</i>	104
3.2.6 <i>Candra</i>	115
3.2.7 <i>Dasanama</i>	141
BAB IV PENUTUP	148
4.1 Kesimpulan	148
4.2 Saran	150
DAFTAR RUJUKAN	151
RINGKĒSAN PANALITĒN	153
PERNYATAAN PERSETUJUAN	156