



SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan dan Manfaat.....	4
1.4. Kajian Literatur.....	5
1.4.1. Definisi dan Genealogis <i>Cancel culture</i>	5
1.4.2. Relasi <i>Cancel culture</i> dengan Pelecehan Seksual	7
1.4.3. <i>Cancel culture</i> sebagai Bentuk Kontrol Sosial	10
1.5. Landasan Teori	12
1.5.1. Ruang Publik	12
1.5.2. Kontrol Sosial.....	14
1.6. Metode Penelitian	16
1.6.1. Sasaran dan Waktu	17
1.6.2. Desain Penelitian.....	18
1.6.3. Karakteristik dan Teknik Pemilihan Informan.....	19
1.6.4. Jenis Data	20
1.6.5. Pengumpulan Data	20
1.6.6. Pengolahan dan Analisis Data.....	21
BAB II	23
2.1. Dilema <i>Cancel culture</i> dalam Dinamika Sosial.....	23
2.2 Potret Karakter Populer <i>Cancel culture</i> dalam Ranah Pelecehan Seksual	26
2.3 Twitter (Kini X) sebagai Narasi <i>Cancel culture</i>	28
2.4 Transisi Twitter Menuju X	30
BAB III	31
3.1. Interpretasi pengguna X pada istilah <i>cancel culture</i>	31
3.1.1. Perspektif Positif Mengenai <i>Cancel culture</i>	33



Analisis Pembentukan Interpretasi Cancel Culture di X melalui Mekanisme Kontrol Sosial dalam Kasus Pelecehan Seksual (Studi Netnografi pada Kasus Saipul Jamil dan Gofar Hilman di Akun Base @tubirfess)	
UNIVERSITAS GADJAH MADA	ARINDRA BALQI NOVASANTYA, R. Derajad Sulistyo Widhyharto, S.Sos., M.Si.
3.1.2. Perspektif Media Terhadap Praktik <i>Cancel culture</i>	34
3.2 Eksistensi Dinamika <i>Cancel culture</i> Saat Ini	36
3.2.1. Keterlibatan Media pada <i>Cancel culture</i>	37
3.2.2. Konteks Negatif <i>Cancel culture</i>	38
3.2.3. Konteks Pembelaan Mengenai <i>Cancel culture</i>	39
3.3. Pandangan Pengguna X pada Gerakan <i>Cancel culture</i> dalam kasus pelecehan seksual.....	41
3.3.1. Representasi Praktik <i>Cancel culture</i> dalam Isu Pelecehan Seksual di Indonesia	42
3.3.2. Wujud Sepakat Terhadap Praktik <i>Cancel culture</i> dalam Isu Pelecehan Seksual	44
3.3.3. Menentang Terhadap Praktik <i>Cancel culture</i> dalam Isu Pelecehan Seksual	45
BAB IV	50
4.1. Kemajuan Gerakan <i>Cancel culture</i> pada Isu Pelecehan Seksual di X Terutama Akun @tubirfess	50
4.1.1. Gambaran Praktik <i>Cancel culture</i> di Akun @tubirfess	52
4.1.2. Perilaku <i>Cancel culture</i> pada Isu Pelecehan Seksual di Akun @tubirfess	57
4.2. Kasus Saipul Jamil.....	63
4.2.1. Kronologi Kasus Saipul Jamil.....	64
4.2.2. Analisis Tweet beserta Respon Publik dan Media terhadap <i>Cancel culture</i> dalam Kasus Saipul Jamil di Akun @tubirfess.....	66
4.3. Kasus Gofar Hilman	73
4.3.1. Kronologi Kasus Gofar Hilman	74
4.3.2. Analisis Tweet beserta Respon Publik dan Media terhadap <i>Cancel culture</i> dalam Kasus Gofar Hilman di akun @tubirfess	77
4.4. Identifikasi Pembentukan Interpretasi <i>Cancel culture</i> dengan Perspektif Kontrol Sosial pada Kasus Pelecehan Seksual Saipul Jamil dan Gofar Hilman di Akun @tubirfess	85
4.4.1. Penjelasan Perspektif Kontrol Sosial	85
4.4.2. Analisis Pembentukan Interpretasi dengan Perpektif Kontrol Sosial dalam Praktik <i>Cancel culture</i> pada Kasus Saipul Jamil di Akun @tubirfess	86
4.4.3. Analisis Pembentukan Interpretasi dengan Perpektif Kontrol Sosial pada Kasus Gofar Hilman di Akun @tubirfess	92
BAB V	99
5.1 Kesimpulan	99
5.2 Limitasi Penelitian	100
5.3. Rekomendasi.....	101
DAFTAR PUSTAKA	103



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Tangkapan Layar Keywords Cancel culture pada Akun @tubirfess.....	52
Gambar 4. 2 Tangkapan Layar Salah Satu Arti yang Terkena Praktik Cancel culture pada Akun @tubirfess.....	54
Gambar 4. 3 Tangkapan Layar Tanggapan Pengguna Mengenai Media Indonesia pada Akun @tubirfess.....	55
Gambar 4. 4 Tangkapan Layar Bukti Praktik Cancel culture Kurang Mempan melalui Menfess pada Akun @tubirfess.....	56
Gambar 4. 5 Tangkapan Layar Bukti Lain Terjadi Praktik Cancel culture pada Akun @tubirfess.....	59
Gambar 4. 6 Tangkapan Layar Komentar Pengguna dalam Membandingkan Praktik Cancel culture dengan Negara Lain pada Akun @tubirfess.....	60
Gambar 4. 7 Tangkapan Layar Ketidaksepakatan terhadap Cancel culture pada Akun @tubirfess.....	62
Gambar 4. 8 Tangkapan Layar Potret Kecaman dari Publik terhadap Kehadiran Saipul Jamil melalui Menfess pada Akun @tubirfess	67
Gambar 4. 9 Tangkapan Layar Berbagai Narasi Penolakan Saipul Jamil Tampil di Media pada Akun @tubirfess	68
Gambar 4. 10 Tangkapan Layar Konteks Boikot Saipul Jamil pada akun @tubirfess	69
Gambar 4. 11 Tangkapan Layar Komentar Negatif Pengguna Atas Kembalinya Saipul Jamil Pada Dunia Media pada Akun @tubirfess	70
Gambar 4. 12 Tangkapan Layar Permintaan Maaf Media Televisi atas Tayangan Saipul Jamil Sebelumnya pada Akun @tubirfess.....	71
Gambar 4. 13 Tangkapan Layar Mencuatnya Kembali Isu Saipul Jamil pada Akun @tubirfess.....	72
Gambar 4. 14 Tangkapan Layar Thread Tuduhan dari Akun @quweenjojo yang Mengarah kepada Gofar Hilman.....	75
Gambar 4. 15 Tangkapan Layar Bukti Menfess yang Mengarah pada Isu Pelecehan Seksual Gofar Hilman pada Akun @tubirfess	78
Gambar 4. 16 Tangkapan Layar Respon Penolakan Pengguna terhadap Gofar Hilman pada Akun @tubirfess	79
Gambar 4. 17 Tangkapan Layar Respon PT Lawless dalam Menanggapi Isu Gofar Hilman Melalui Akun @tubirfess	80
Gambar 4. 18 Tangkapan Layar Respon Pendukung Gofar Hilman pada Akun @tubirfess	81
Gambar 4. 19 Tangkapan Layar Menfess Jejak Digital Podcast Gofar Hilman Melalui Akun @tubirfess	82
Gambar 4. 20 Tangkapan Layar Perdebatan Pengguna dalam Menanggapi Isu Gofar Hilman pada Akun @tubirfess	83
Gambar 4. 21 Tangkapan Layar Tanggapan Setelah Permintaan Maaf Akun @quweenjojo Kepada Gofar Hilman.....	84
Gambar 4. 22 Tangkapan Layar Bukti Kecewa akan Kehadiran Saipul Jamil dan Menaruh Perhatian Terhadap Korban	87



**Analisis Pembentukan Interpretasi Cancel Culture di X melalui Mekanisme Kontrol Sosial dalam Kasus
Pelecehan Seksual (Studi Netnografi pada Kasus Saipul Jamil dan Gofar Hilman di Akun Base
@tubirfess)**

UNIVERSITAS ARINDRA BALQI NOVASANTYA, R. Derajad Sulistyo Widhyharto, S.Sos., M.Si.

GADJAH MADA Universitas Gadjah Mada 2024 Tanggapan Layar Pemunculan Isu Melalui Fitur Menfess yang Mengarah kepada

Media dalam Saipul Jamil pada Akun @tubirfess 89

Gambar 4. 24 Tangkapan Layar Pemunculan Isu Melalui Fitur Menfess pada Akun

@tubirfess..... 89

Gambar 4. 25 Tangkapan Layar Munculnya Petisi Boikot Saipul Jamil di Lingkup Digital
..... 90

Gambar 4. 26 Tangkapan Layar Media Meminta Maaf pada Akun Sosialnya yang ada di
Akun @tubirfess..... 91

Gambar 4. 27 Tangkapan Layar Tanggapan Berlawanan dari Pengguna X atas Tuduhan
yang Terjadi pada Akun @tubirfess 94

Gambar 4. 28 Tangkapan Layar Bukti PT Lawless Ikut Terlibat dalam Penolakan Gofar
Hilman di Akun @tubirfess..... 95

Gambar 4. 29 Tangkapan Layar Adanya Menfess untuk Membuka Dialog pada Akun
@tubirfess..... 96

Gambar 4. 30 Tangkapan Layar Bentuk Perdebatan dalam Menanggapi Video Klarifikasi
Akun @quweenjojo pada Akun @tubirfess 97