

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	ii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
1. Permasalahan	1
2. Rumusan Masalah	5
3. Keaslian Penelitian	6
4. Tujuan Penelitian.....	8
5. Manfaat Penelitian.....	8
B. Tinjauan Pustaka	9
C. Landasan Teori.....	11
D. Metode Penlitian	14
1. Model Penelitian.....	14
2. Bahan Penelitian.....	14
3. Alur Penelitian.....	16
4. Analisis Data	17

E. Hasil yang Dicapai	18
F. Sistematika Penulisan	18
BAB II ETIKA KONTRAKTUALISME THOMAS MICHAEL SCANLON	20
A. Pengertian Etika dan Cabang Etika.....	20
B. Etika Kontraktualisme.....	22
C. Biografi dan Latar Belakang Pemikiran Kontraktualisme Thomas Michael Scanlon	23
D. Teori Kontraktualisme Thomas Michael Scanlon.....	26
BAB III SISTEM SUBKONTRAK DI INDUSTRI <i>FAST FASHION</i>	37
A. Perkembangan <i>Fast Fashion</i>	37
B. Pengertian & Mekanisme Sistem Subkontrak.....	38
C. Dampak Sistem Subkontrak pada Industri <i>Fast Fashion</i>	43
BAB IV ANALISIS KETIDAKADILAN SISTEM SUBKONTRAK DI INDUSTRI <i>FAST FASHION</i> BERDASARKAN PERSPEKTIF KONTRAKTUALISME THOMAS MICHAEL SCANLON.....	45
A. Bentuk-bentuk Ketidakadilan pada Sistem Subkontrak di Industri <i>Fast Fashion</i>	45
B. Analisis Sistem Subkontrak Menurut Kontraktualisme Thomas Michael Scanlon	49
C. Keadilan Sistem Subkontrak di Industri <i>Fast Fashion</i> Kontraktualisme Thomas Michael Scanlon	53
D. Reflesi Kritis	56
BAB V PENUTUP.....	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran.....	61

DAFTAR PUSTAKA 63