

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRACT.....	x
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I Menguak Kuasa Simbol: Di Balik Laku Nir-Kekerasan Taring Padi.....	1
1.1 Menelaah Artikulasi Simbolik.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Kerangka Teori: <i>The Power of Symbol</i>	7
1.3.1 Operasi Kekuasaan dalam Interaksi Simbolik	8
1.3.2 Memaknai Operasi Simbolik	10
1.3.3 Menjalani Gerakan Taring Padi Sebagai Praktik Sosial.....	13
1.3.4 Melihat Praktik Simbolik dalam Lensa Pikir Strukturasi	14
1.3.5 Menyiasati Antagonisme.....	15
1.3.6 Taring Padi: Sebuah Praktik Kekerasan Simbolik.....	19
BAB II Taring Padi: Artikulasi Aktivisme Melalui Seni Rupa	25
2.1 Praktik “Pameran” Seni Rupa yang Menantang Wacana Elit.....	26
2.2 Seni Rupa dalam Kampanye Sosial-Politik	34
2.3 Seni Rupa dan Aksi Simbolik dalam Jalinan Relasi Taring Padi dan Kelompok Tani.....	43
BAB III Bermusik: Praktik Penyadaran	51
BAB IV Praktik Pelatihan Karya Seni Kerakyatan: Ekspresi Aktivisme.....	61
4.1 Agenda Kerja Aktivisme Taring Padi melalui Pelatihan Seni Kerakyatan....	62
BAB V Kuasa Simbol: Jatuhnya Sanksi Nir-kekerasan.....	70
5.1 Kuasa Simbolisme Seni Taring Padi	70
5.2 Dinamika Agen-Struktur dalam Praktik Simbolik Taring Padi	76
5.3 Melihat Keterkaitan antar Dimensi Struktur dalam Praktik Simbolik Taring Padi.....	78
5.3.1 Praktik Komunikasi Simbolik yang Membentuk Signifikasi.....	79

5.3.2	Signifikasi: Menggeser Kekuasaan, Mengubah Struktur Dominasi ..	83
5.3.3	Pergeseran Dominasi: Mengubah Legitimasi, Menjatuhkan Sanksi.	86
BAB VI KESIMPULAN		92
DAFTAR PUSTAKA.....		95