

## DAFTAR ISI

<b>MOTTO</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Penelitian</b> .....	<b>1</b>
1. Permasalahan .....	<b>1</b>
2. Rumusan Masalah .....	<b>7</b>
3. Keaslian Penelitian .....	<b>7</b>
4. Manfaat Penelitian .....	<b>10</b>
<b>B. Tujuan Penelitian</b> .....	<b>11</b>
<b>C. Tinjauan Pustaka</b> .....	<b>12</b>
<b>D. Landasan Teori</b> .....	<b>15</b>
<b>E. Metode Penelitian</b> .....	<b>17</b>
1. Metode dan jenis penelitian .....	<b>17</b>
2. Materi dan pengumpulan data.....	<b>17</b>
3. Jalan penelitian.....	<b>18</b>
4. Teknik analisis data .....	<b>18</b>
<b>F. Hasil yang Dicapai</b> .....	<b>19</b>
<b>G. Sistematika Penelitian</b> .....	<b>19</b>
<b>BAB II</b> .....	<b>20</b>
<b>PEMIKIRAN <i>WORLDVIEW</i> EUGENE THOMAS LONG</b> .....	<b>20</b>
<b>A. Biografi Eugene Thomas Long</b> .....	<b>20</b>
<b>B. <i>Self &amp; Other</i> Sebagai Bagian dari <i>Worldview</i></b> .....	<b>26</b>
<b>C. <i>Self &amp; Other</i> Eugene Thomas Long</b> .....	<b>30</b>
<b>BAB III</b> .....	<b>35</b>
<b>AJARAN BUDAYA SAMIN DALAM MEMBENTUK MASYARAKAT SAMIN DI KABUPATEN BOJONEGORO</b> .....	<b>35</b>
<b>A. Asal-usul Ajaran Budaya Samin</b> .....	<b>35</b>
<b>B. Perkembangan Ajaran Budaya Samin di Bojonegoro</b> .....	<b>38</b>
<b>C. <i>Self &amp; Other</i> Ajaran Budaya Samin</b> .....	<b>47</b>
1. Samin pra kemerdekaan .....	<b>47</b>
2. Samin pasca kemerdekaan .....	<b>49</b>



<b>BAB IV</b> .....	<b>51</b>
<b>ANALISIS <i>WORLDVIEW</i> DALAM AJARAN BUDAYA SAMIN BOJONEGORO</b> .....	<b>51</b>
<b>A. Konsep Ibu dalam Ajaran Budaya Samin dengan Tuhan</b> .....	<b>51</b>
<b>B. Konsep <i>Pranatamangsa</i> dalam Ajaran Budaya Samin dengan Alam</b> .....	<b>54</b>
<b>C. Konsep <i>Angger-angger</i> dalam Ajaran Budaya Samin dengan Sesama Manusia</b> .....	<b>57</b>
<b>1. Samin Blora</b> .....	<b>60</b>
<b>2. Samin Bojonegoro</b> .....	<b>63</b>
<b>D. Refleksi Kritis Konsep <i>Worldview</i> Thomas Long pada Ajaran Budaya Samin Bojonegoro</b> .....	<b>67</b>
<b>BAB V</b> .....	<b>71</b>
<b>PENUTUP</b> .....	<b>71</b>
<b>A. Kesimpulan</b> .....	<b>71</b>
<b>B. Saran</b> .....	<b>73</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>75</b>
<b>Daftar Lampiran</b> .....	<b>77</b>
<b>Lampiran 1 Daftar pertanyaan Wawancara</b> .....	<b>77</b>
<b>Lampiran 2 Daftar Narasumber</b> .....	<b>78</b>
<b>Lampiran 3 Surat Perizinan Penelitian</b> .....	<b>80</b>
<b>Lampiran 4 Dokumentasi Suasana Kampung Samin</b> .....	<b>81</b>