UNIVERSITAS
GADJAH MADA
PENYUSUNAN PAKET WISATA SENI DAN BUDAYA DI KASONGAN BANTUL
TIA WIEKA ANNISA, M. Sidiq Wicaksono, S.E., M.Sc., H.T.S., CHE.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI ii
LEMBAR PERSETUJUAN iii
LEMBAR PENGESAHAN iv
INTISARI v
ABSTRACT vi
KATA PENGANTAR vii
HALAMAN PERSEMBAHAN ix
DAFTAR ISI x
DAFTAR TABEL xiv
DAFTAR GAMBAR xv
DAFTAR LAMPIRAN xvii
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1. Latar Belakang 1
1.2. Tujuan Penelitian 5
1.3. Manfaat Penelitian 5
1.3.1. Manfaat Teoritis 5
1.3.2. Manfaat Praktis 6
BAB II KAJIAN PUSTAKA 7
2.1. Tinjauan Pustaka 7
2.2. Landasan Teori 10
2.2.1. Wisata Budaya 11

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
PENYUSUNAN PAKET WISATA SENI DAN BUDAYA DI KASONGAN BANTUL
TIA WIEKA ANNISA, M. Sidiq Wicaksono, S.E., M.Sc., H.T.S., CHE.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2.2.2. Komponen 6 A 14
2.2.3. Paket Wisata 16
2.2.3.1. Pengertian Paket Wisata 16
2.2.3.2. Perencanaan Paket Wisata 17
2.2.3.3. Jenis-Jenis Paket Wisata 18
2.2.3.4. Penyusunan Paket Perjalanan Wisata 18
2.2.3.5. Penghitungan Harga Wisata Paket 19
BAB III PROSEDUR PROYEK AKHIR 21
3.1. Tempat dan Waktu Penelitian 21
3.1.1. Tempat Penelitian 21
3.1.2. Waktu Penelitian 21
3.2. Metode Pengumpulan Data 21
3.2.1. Jenis Data 22
3.2.2. Teknik Pengumpulan Data 22
3.2.2.1. Observasi 23
3.2.2.2. Wawancara / *In Depth Interview* 23
3.2.2.3. Dokumentasi 24
3.2.3. Alat Pengumpulan Data 24
3.3. Pelaksanaan Kegiatan 25
3.4. Potensi Pasar dan Hilirisasi 26
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN 28
4.1. Analisis Temuan 6A Desa Kasongan 28
4.1.1. Atraksi 28

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
PENYUSUNAN PAKET WISATA SENI DAN BUDAYA DI KASONGAN BANTUL
TIA WIEKA ANNISA, M. Sidiq Wicaksono, S.E., M.Sc., H.T.S., CHE.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

4.1.1.1. MuseumKu Gerabah 28
4.1.1.2. Studio Omah Cangkem 30
4.1.1.3. Mrajak Keramik 32
4.1.2. Aksesibilitas 33
4.1.2.1. Kondisi Jalan 35
4.1.3. Amenitas (Fasilitas Penunjang) 36
4.1.3.1. Tempat Ibadah 36
4.1.3.2. *Homestay*/Penginapan 39
4.1.3.3. Layanan Kesehatan 41
4.1.3.4. ATM (*Automatic Teller Machine*) 41
4.1.3.5. Penjual Makanan Minuman dan Oleh-oleh 43
4.1.3.6. Tempat Parkir 47
4.1.3.7. Papan Petunjuk Arah 49
4.1.3.8. Lampu Penerangan Jalan 50
4.1.4. Layanan Pendukung 51
4.1.5. Aktivitas 52
4.1.5.1. Edukasi Gerabah di Mrajak Keramik 52
4.1.5.2. Mengenal Sejarah Kasongan MuseumKu Gerabah 53
4.1.5.3. Belajar Seni Budaya di Studio Omah Cangkem 56
4.1.6. Available Packages (Ketersediaan Paket Wisata) 58
4.2. Analisis Penyusunan Paket Wisata Seni dan Budaya di Desa Kasongan Bantul 63
4.2.1. Analisis Komponen Penyusunan Paket Wisata 64

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
PENYUSUNAN PAKET WISATA SENI DAN BUDAYA DI KASONGAN BANTUL
TIA WIEKA ANNISA, M. Sidiq Wicaksono, S.E., M.Sc., H.T.S., CHE.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

4.2.1.1. *Itinerary* 64

4.2.1.2. Biaya Paket..... 64

4.2.1.3. Syarat dan Ketentuan 65

4.2.2. Produk Paket Wisata Seni dan Budaya di Desa Kasongan Bantul 65

4.2.2.1. *Half Day Tour* 65

4.2.2.2. *One Day Tour*..... 65

4.2.2.1.1. *Itinerary* 66

4.2.2.1.2. Perhitungan Biaya Paket Wisata..... 66

4.2.2.1.3. Syarat dan Ketentuan..... 67

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 68

5.1. Kesimpulan 68

5.2. Saran..... 69

DAFTAR PUSTAKA..... 70

LAMPIRAN..... 73