

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	3
Lembar Pengesahan	4
Halaman Pernyataan.....	5
Halaman Persembahan	6
Kata Pengantar	7
ABSTRAK.....	9
ABSTRACT	10
DAFTAR ISI	11
DAFTAR GAMBAR.....	13
DAFTAR TABEL.....	14
BAB I	15
PENDAHULUAN	15
1.1 Latar Belakang.....	15
1.2 Rumusan Masalah	19
1.3 Tujuan Penelitian	19
1.4 Manfaat Penelitian.....	19
1.5 Kajian Literatur.....	20
1.6 Kerangka Teori	22
1.6.1 Neo-Tribes	22
1.6.2 Reflexive Individualization	24
1.7 Metodologi Penelitian	25
1.7.1 Metode Penelitian	25
1.7.2 Teknik Pengumpulan Data	26
1.7.3 Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	29
1.7.4 Self-positioning Peneliti.....	29
BAB II.....	31
PENGGEMAR MUSIK PUNK DAN <i>LIVE PERFORMANCE</i> MUSIK PUNK DALAM SKENA PUNK BALI	31
2.1 Eksplorasi Perkembangan Punk dari Berbagai Skena	31
2.1.1 Skena Punk Global.....	31
2.1.2 Skena Punk Lokal	36
2.2 <i>Live performance</i> Punk di Bali dari Masa ke Masa	40
2.3 Penggemar Punk dan Konstruksi Identitas	45

2.3.1 Penggemar Aktif Terlibat dalam Skena Punk	45
2.3.2 Penggemar Tidak Aktif Terlibat dalam Skena Punk	47
BAB III	49
LIVE PERFORMANCE MUSIK PUNK DAN KONSTRUKSI MAKNA KAUM MUDA SEBAGAI <i>CONCERT-GOERS</i>.....	49
3.1 Kegiatan Konsumsi dan Aktualisasi Persona Kaum Muda dalam <i>Live Performance</i> Musik Punk.....	49
3.2 Kaum Muda Sebagai <i>Concert-Goers</i> dalam Ritual <i>Live Performance</i> Musik Punk	54
3.3 Konstruksi Makna <i>Concert-Goers</i> dalam Sosialitas Baru di <i>Live Performance</i> Musik Punk	60
BAB IV	68
PENGALAMAN SEBAGAI <i>CONCERT-GOERS</i> DI <i>LIVE PERFORMANCE</i> MUSIK PUNK DAN PEMBENTUKAN IDENTITAS INDIVIDU DI ERA MODERNITAS LANJUT	68
4.1 Dimensi Afektif dari Pengalaman Sebagai <i>Concert-Goers</i> di <i>Live Performance</i> Musik Punk Membentuk Proyeksi Identitas Subkultur	68
4.2 Narasi Diri dan Pembentukan Identitas Subkultur dari Gaya Hidup Sebagai <i>Concert-Goers</i> di <i>Live Performance</i> Musik Punk	73
4.3 Penegasan Identitas Subkultur di Luar Arena <i>Live Performance</i> Musik Punk	82
4.4 Proyeksi Karier Subkultur di Masa Depan	87
BAB V	91
PENUTUP	91
5.1 Kesimpulan.....	91
5.2 Limitasi dan Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA	95