

DAFTAR ISI

INTISARI.....	iii
ABSTRACT	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN PROYEK AKHIR.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN PROYEK AKHIR	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan.....	10
1.3 Manfaat.....	10
BAB II	12
KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Tinjauan Pustaka.....	12
2.2 Landasan Teori	15
2.2.1 Wisata Budaya	15
2.2.2 Cerita Legenda	17
2.2.3 Storytelling.....	18
2.2.4 Perancangan Paket Wisata	23
BAB III.....	29
PROSEDUR PROYEK AKHIR.....	29
3.1 Waktu dan Tempat	29
3.1.1 Tempat Penelitian.....	29
3.1.2 Waktu Penelitian	29

3.2 Metode Pengumpulan Data	29
3.2.1 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.2.2 Instrumen Penelitian.....	34
3.3 Pelaksanaan Kegiatan.....	34
3.4 Potensi Pasar dan Hilirisasi	37
BAB IV	41
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	41
4.1 Analisis Komponen Storytelling Menelisik Jejak Sang Bima Suci.....	41
4.1.1 Karakter	41
4.1.2 Alur.....	45
4.1.3 Tempat	52
4.1.4 Konflik.....	55
4.1.5 Tema	56
4.2 Perancangan Paket Wisata Budaya Berbasis Cerita Legenda Menelisik Jejak Sang Bima Suci	57
4.2.1 Analisis Komponen Pokok Paket Wisata Budaya Berbasis Cerita Legenda Menelisik Jejak Sang Bima Suci	59
4.2.2 Perancangan Desain Paket Wisata “Menelisik Jejak Sang Bima Suci”.....	80
BAB V	94
KESIMPULAN DAN SARAN.....	94
5.1 Kesimpulan.....	94
5.2 Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA.....	97
LAMPIRAN	101