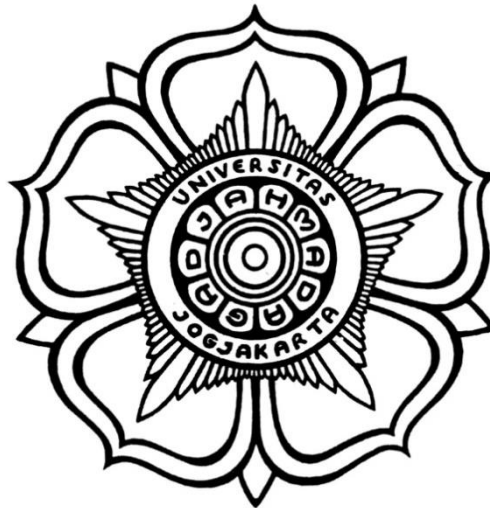


**PENGARUH MENONTON DRAMA KOREA *THE WORLD OF THE MARRIED* TERHADAP PERSEPSI TENTANG STATUS JANDA**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh :**

Devintha Sazqia

18/430739/SP/28583

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**2024**



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

## LEMBAR PENGESAHAN

### SKRIPSI

## Relasi Antara Menonton Drama Korea *The World of The Married* Dengan Persepsi Penonton Terhadap Status Janda di Indonesia

Disusun Oleh:

**Devintha Sazqia**  
**18/430739/SP/28583**

Skripsi ini telah diujikan dan dipertahankan di depan tim penguji  
Pada tanggal **12 Juli 2024**  
di Ruang Sidang Departemen Ilmu Komunikasi

**Tim Penguji**  
**Ketua Penguji / Dosen Pembimbing**

**Dr. Budi Irawanto, S.I.P., MA.**  
NIP. 196805011998031002

**Penguji I**

**Dr. Rahayu, S.I.P., M.Si., M.A.**  
NIP. 197207101998032000

**Penguji II**

**Dr. Wisnu Martha Adiputra, S.I.P., M.A.**  
NIP. 197403141999031003

Mengetahui,  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi, Departemen Ilmu Komunikasi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada

**Nyarwi Ahmad, S.I.P., M.Si., Ph.D.**  
NIP. 197901092008121002



**UNIVERSITAS GADJAH MADA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

Jl. Sosio Yusticia, Bulaksumur, Yogyakarta 55281, Tlp. (0274) 563362, 542382, Fax. (0274) 563362 Ext. 222  
<http://www.fisipol.ugm.ac.id> e-mail: [sekdeksip@ugm.ac.id](mailto:sekdeksip@ugm.ac.id)

**PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Devintha Sazqia  
NIM : 18/430739/SP/28583  
Tahun terdaftar : 2018  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas/Sekolah : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dengan Demikian saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi dan apabila dokumen ilmiah Skripsi ini dikemudian hari terbukti merupakan plagiasi dari hasil karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 12 Juli 2024

***Yang menyatakan,***



Devintha Sazqia

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Menonton Drama Korea *The World of The Married* Terhadap Persepsi Tentang Status Janda” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana di Fakultas Ilmu Politik dan Ilmu Sosial, Universitas Gadjah Mada. Adapun permasalahan yang dibahas peneliti pada proposal skripsi ini yaitu tentang bagaimana menonton drama Korea yang berjudul *The World of the Married* dapat memengaruhi persepsi penonton tentang status janda. Peneliti mengangkat topik ini karena melihat status janda terus mengalami stigma dan persepsi negatif. Oleh sebab itu, penelitian ini diharapkan dapat mengurangi stigma dan persepsi negatif terhadap status janda.

Adapun penyusunan tugas akhir ini berdasarkan hasil kerja peneliti dan dapat terselesaikan dengan baik. Penelitian ini masih jauh dari kata sempurna, tetapi peneliti merasa telah berhasil dan berusaha untuk menyajikan, mengumpulkan, serta menganalisis data. Peneliti berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat, baik dari segi teoretis maupun praktis. Akhir kata, peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat menjadi referensi yang berguna dalam diskursus akademik maupun sosial.

Balikpapan, 10 Agustus 2024

Devintha Sazqia

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Penyelesaian skripsi ini tentu saja tidak terlepas dari dukungan dan bimbingan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada:

**Keluarga kecil, Suami dan Anak**, yang selalu memberikan dukungan dan menjadi semangat saya untuk terus berjuang dalam menyelesaikan skripsi hingga akhir.

**Keluarga**—khususnya Mama, Papa, Bunda, dan Poy yang selalu mendoakan saya untuk diberikan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi, memberikan dukungan moral, serta menemani selama berlangsungnya sidang.

**Mas Budi Irawanto**, selaku dosen pembimbing saya yang telah memberikan arahan dan bimbingan sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi dengan baik, serta selalu memberikan saya semangat.

**Mbak Rahayu dan Mas Wisnu**, sebagai dosen penguji yang telah membimbing dan memberikan masukan serta saran agar penelitian ini menjadi lebih sempurna.

Serta **sahabat dan teman-teman** terdekat saya, yang selalu mendorong untuk tetap maju dan tidak patah semangat. Terima kasih karena selalu ada dan ikut mendoakan kelulusan saya.

Dituliskannya lembar ini berarti perjalanan saya di jenjang sarjana telah usai. Peneliti ingin mengucapkan selamat kepada diri sendiri, **Devintha Sazqia** yang telah berjuang dan berhasil hingga di titik ini. Semoga pengalaman dan



pembelajaran yang telah saya dapatkan selama masa perkuliahan menjadi ilmu yang bermanfaat bagi diri sendiri dan orang lain.



## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
I. Latar Belakang.....	1
II. Rumusan Masalah.....	11
III. Tujuan Penelitian.....	11
IV. Manfaat Penelitian.....	11
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>13</b>
I. Penelitian Terdahulu.....	13
II. Dasar Teoritis .....	16
III. Kerangka Pemikiran .....	41
IV. Definisi Konseptual .....	42
V. Operasionalisasi Konsep.....	45
<b>BAB III.....</b>	<b>49</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>49</b>
I. Jenis Penelitian .....	49
II. Sumber Data .....	50
III. Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel .....	50
IV. Teknik Pengumpulan Data.....	53
V. 3Skala Pengukuran .....	53
VI. Objek Penelitian .....	54
VII. ....	U
ji Instrumen.....	54
VIII. ....	A
nalisasi Data .....	56
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>59</b>
I. Deskripsi Variabel Penelitian .....	59



II. Uji Instrumen Penelitian .....	61
III. Uji Statistik Deskriptif .....	63
IV. Hasil Uji Normalitas .....	71
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>85</b>
I. Kesimpulan.....	85
II. Saran.....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>90</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>94</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Definisi Operasional .....	45
Tabel 1. 2 Skala Likert's.....	54
Tabel 4. 1 Jenis Kelamin Responden .....	59
Tabel 4. 2 Hasil Uji Validitas Variabel Perilaku Menonton (X) .....	61
Tabel 4. 3 Hasil Uji Validitas Variabel Kecenderungan Persepsi (Y).....	62
Tabel 4. 4 Hasil Uji Reliabilitas .....	63
Tabel 4. 5 Jawaban Responden Variabel Perilaku Menonton (X).....	64
Tabel 4. 6 Jawaban Responden Variabel Kecenderungan Persepsi (Y) .....	67
Tabel 4. 7 Hasil Uji Normalitas Kolmogorov Smirnov .....	72
Tabel 4. 8 Hasil Uji Regresi Linear Sederhana .....	73
Tabel 4. 9 Hasil Uji Koefisien Determinasi .....	74
Tabel 4. 10 Hasil Uji T .....	75
Tabel 4. 11 Hasil Uji F .....	76

## DAFTAR LAMPIRAN

III. A. Kuesioner Penelitian .....	94
IV. B. Data Responden .....	97
V. C. Output Analisis SPSS.....	101
1. Hasil Uji Validitas Variabel Perilaku Menonton (Y).....	101
2. Hasil Uji Validitas Variabel Perilaku Menonton (X).....	102
3. Hasil Uji Reliabilitas Variabel Kecenderungan Persepsi (Y).....	103
4. Hasil Uji Reliabilitas Variabel Kecenderungan Konsumen (X).....	103
5. Hasil Uji Koefisien Korelasi Hubungan Variabel Perilaku Menonton (X) dengan Variabel Kecenderungan Persepsi (Y) .....	103