

INTISARI

Penelitian ini membahas tentang hubungan gaya pengasuhan orang tua dengan karakter anak. Tujuan dari penelitian ini adalah mengidentifikasi gaya pengasuhan orang tua dan karakter anak dalam drama Korea "The Penthouse: War in Life". Penelitian dilakukan dengan menganalisis data menggunakan teori Baumrind (1966, 1991) tentang klasifikasi gaya pengasuhan orang tua. Baumrind (1966, 1991) q gaya pengasuhan orang tua menjadi gaya pengasuhan otoritatif, otoriter, permisif, dan tidak peduli. Data yang digunakan dalam penelitian adalah season 1 dan 2 dari drama korea "The Penthouse: War in Life". Penelitian ditulis dengan metode deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menemukan gaya pengasuhan otoritatif, otoriter, dan permisif pada drama. Gaya pengasuhan otoritatif mempengaruhi karakter berorientasi prestasi, percaya diri, kooperatif, dan memiliki tanggung jawab sosial pada anak. Gaya pengasuhan otoriter membentuk karakter anak menjadi mudah tersinggung, tidak bersahabat, kurang bahagia, kurang mandiri, dan kurang berorientasi prestasi. Sedangkan gaya pengasuhan permisif menghasilkan anak dengan karakter yang *bossy* dan agresif.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat diketahui bahwa gaya pengasuhan berpengaruh pada karakter anak. Gaya pengasuhan yang berbeda dapat menghasilkan karakter yang berbeda. Akan tetapi anak dengan gaya pengasuhan yang sama juga dapat memiliki karakter yang berbeda. Ditemukan juga bahwa respon dari anak mengenai gaya pengasuhan yang diterapkan oleh orang tua dapat mempengaruhi karakter anak. Apabila anak memberikan respon yang baik, orang tua menjadi lebih lembut dan karakter anak juga menjadi lembut, begitu juga sebaliknya. Selain itu, penelitian ini juga menemukan karakter anak yang tumbuh dengan gaya pengasuhan berbeda dari ayah dan ibu, akan terpengaruh oleh gaya pengasuhan yang lebih dominan.

Kata kunci: gaya pengasuhan, pengaruh, karakter anak, drama Korea, "The Penthouse: War in Life"

ABSTRACT

This research discusses the relationship between parenting styles and child's character. The purpose of this research is to identify parenting styles and child's character in the Korean drama "The Penthouse: War in Life". This research was carried out by analyzing data using Baumrind's theory (1966, 1991) regarding the classification of parenting styles. Baumrind (1966, 1991) divided parenting styles into authoritative, *authoritarian*, *permissive*, and *rejecting-neglecting*. The data used in this research were season 1 and 2 of the Korean drama "The penthouse: War in Life". The method used in this research is a qualitative descriptive method.

The result of this research found authoritative, authoritarian, and permissive parenting styles in drama. Authoritarian parenting style influences child character such as achievement-oriented, self-confident, cooperative, and socially responsible. Authoritarian parenting style form child's character irritable, unfriendly, less happy, less independent, and less achievement-oriented. Meanwhile, the permissive parenting style develop bossy and aggressive character of child.

Based on the results of this research, it can be seen that the parenting style influences the child's characters. Different parenting styles affect different characters. Children with the same parenting style may have different characters. It is also found that the child's response to the parent's parenting style affects the child's characters. If child gives a good response, the parent becomes softer and the child's characters becomes softer, and vice versa. In addition, it was found that the characters of the child raised by the father and mother with different parenting styles was influenced by the dominant parenting style.

Keyword: parenting style, effect, child's character, Korean drama, "*The Penthouse: War in Life*"

초록

본 논문은 부모의 양육 방식과 아이의 성격의 관계에 대한 연구이다. 한국 드라마 "펜트하우스"에 나타나는 아이의 성격과 각 아이 부모의 양육 방식이 미치는 영향에 대해 알아보는 것이 목적이다. 바움린드 (1966, 1991) 양육 방식 (*parenting style*) 분류 이론을 사용하여 민주적, 권위적, 허용적, 거부적 양육 방식으로 나눈다. 본 연구에 사용된 자료는 한국 드라마 "펜트하우스" 시즌 1 과 2 을 성적인 방법으로 쓴 연구이다.

연구 결과로는 드라마에 나타나는 양육 방식이 민주적이고 권위적이며 허용적 양육 방식이 발견된다. 민주적인 양육 방식은 성취 지향적이고 자신 있고 협동심이며 사회적 책임감 있는 아이 성격을 의미한다. 권위적인 양육 방식은 성질이 급하고 불친절하고 덜 행복하고 덜 자립적이고 덜 성취 지향적 가진 아이 성격을 형성한다. 그리고 허용적인 양육 방식은 독재적이고 공격적인 아이의 성격을 형성한다.

본 연구 결과에 따라 부모의 양육 방식이 아이 성격에 영향을 미친다는 것을 알 수 있다. 부모의 양육 방식이 다른 경우 각각의 방식이 아이에게 영향을 미친다. 반면 같은 양육 방식이라도 아이들의 성격은 다르게 나타난다. 또한 부모의 양육 방식에 대한 아이의 반응이 아이 성격에 영향을 미친다는 것이 발견된다. 아이가 좋은 반응을 주면 부모가 더 부드러워지고 아이의 성격도 부드러워지며 그 반대의 경우도 마찬가지이다. 또한 양육방식이 다른 아버지와 어머니가 양육하는 아이의 성격은 지배적인 양육방식의 영향을 받는 것으로 알 수 있었다.

키워드: 양육 방식, 아이의 성격, 영향, 한국 드라마, "펜트하우스"