



## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR SINGKATAN.....	xii
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT .....	xiv
BAB I Pendahuluan .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Tujuan Penelitian .....	2
1.4 Batasan Penelitian .....	2
1.5 Manfaat Penelitian .....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II Tinjauan Pustaka dan Dasar Teori .....	5
2.1 Tinjauan Pustaka .....	5
2.2 Dasar Teori .....	11
2.2.1 Stetoskop .....	11
2.2.1.1 Stetoskop Akustik .....	11
2.2.1.2 Stetoskop Elektronik .....	12
2.2.2 Auskultasi .....	12
2.2.3 Suara Paru-Paru .....	13
2.2.4 Arduino UNO .....	15
2.2.5 Sensor Suara.....	16
2.2.6 <i>Biopotential Amplifier</i> .....	17
2.2.6.1 Gangguan pada <i>Biopotential Amplifier</i> .....	17
2.2.6.2 Penguat ( <i>Gain</i> ).....	18
2.2.6.3 <i>Bandwidth</i> .....	18
2.2.6.4 <i>Common Mode Rejection Ratio (CMRR)</i> .....	19
2.2.7 <i>Active Filter</i> .....	19
2.2.8 <i>Instrumentation Amplifier (IA) MAX4194</i> .....	20
2.2.9 <i>Signal Processing</i> .....	21
2.2.9.1 <i>Fast Fourier Transform (FFT)</i> .....	21



2.2.9.2	<i>Root Mean Square (RMS)</i> .....	22
2.3	Analisis Perbandingan Metode .....	23
2.3.1	Pemilihan Referensi Struktur Rangkaian .....	23
2.3.2	Pemilihan Sensor Suara.....	24
2.4	Pertanyaan Tugas Akhir .....	26
	BAB III Metode Penelitian.....	27
3.1	Alat dan Bahan Tugas akhir .....	27
3.1.1	Alat Tugas akhir .....	27
3.1.2	Bahan Tugas akhir .....	27
3.2	Metode Penelitian .....	28
3.2.1	Rancangan Umum Sistem .....	28
3.2.2	Penentuan Spesifikasi .....	29
3.2.2.1	<i>Gain</i> .....	29
3.2.2.2	<i>CMRR</i> .....	29
3.2.2.3	<i>Bandwidth</i> .....	30
3.2.3	Desain Simulasi .....	30
3.2.3.1	<i>Transient</i> .....	32
3.2.3.2	<i>AC Analysis</i> .....	32
3.2.4	Desain Eksperimen.....	32
3.2.4.1	Desain Rangkaian Tegangan Referensi .....	32
3.2.4.2	Desain Rangkaian Pengkondisian Sinyal .....	33
3.2.4.3	Desain Penguatan Pada <i>Instrumentation Amplifier</i> .....	35
3.2.4.4	Desain Rangkaian <i>High Pass Filter</i> .....	39
3.2.4.5	Desain Rangkaian <i>Low Pass Filter</i> .....	40
3.2.5	Metode Evaluasi Rangkaian .....	40
3.3	Alur Penelitian Tugas Akhir.....	41
3.3.1	Penentuan Spesifikasi .....	41
3.3.2	Simulasi LTSpice .....	41
3.3.3	Perancangan Desain Eksperimen.....	41
3.3.3.1	Pembuatan Rangkaian di <i>Breadboard</i> .....	42
3.3.3.2	Konstruksi <i>Chestpiece</i> .....	42
3.3.3.3	Pembuatan Desain dan Pencetakan PCB .....	43
3.3.4	Pengujian Rangkaian dan Validasi ( <i>Breadboard</i> ) .....	44
3.3.5	Pembuatan Skema Pengambilan Data.....	44
3.3.5.1	Ketentuan Responden .....	44
3.3.5.2	Pengambilan Data .....	45
3.3.6	Analisis Data .....	45
3.3.7	Analisis Perbandingan Hasil.....	45
3.4	Etika, Masalah, dan Keterbatasan Penelitian .....	45



<b>BAB IV Hasil dan Pembahasan</b> .....	47
4.1    Pembahasan Hasil Simulasi .....	47
4.1.1    Hasil Simulasi <i>Transient</i> .....	47
4.1.1.1    Tegangan Referensi .....	47
4.1.1.2    Perbandingan Tegangan .....	48
4.1.2    Simulasi <i>Bandwidth</i> dan CMRR Rangkaian .....	48
4.2    Pembahasan Hasil Pengujian Pada <i>Prototype</i> .....	51
4.2.1    Pembahasan Hasil Pengujian <i>Gain</i> .....	51
4.2.2    Pembahasan Hasil Pengujian <i>Bandwidth</i> .....	51
4.3    Pembahasan Hasil Pengujian CMRR Rangkaian.....	54
4.4    Perbandingan Hasil Pada Simulasi dan <i>Prototype</i> .....	55
4.5    Pembahasan Hasil Pengujian Pada Sinyal Tubuh .....	56
<b>BAB V Kesimpulan dan Saran</b> .....	63
5.1    Kesimpulan.....	63
5.2    Saran.....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	64
<b>LAMPIRAN</b> .....	L-1
L.1    Source Code.....	L-1
L.1.1    Code Akuisisi Data (Arduino IDE) .....	L-1
L.1.2    Code Record.....	L-2
L.1.3    Code FFT dan RMS.....	L-4
L.1.4    Code Plot Frequency Response .....	L-5
L.1.5    Code Untuk Mencari Rata-Rata dan Standar Deviasi .....	L-6
L.1.5.1    Inspirasi .....	L-6
L.1.5.2    Ekspirasi .....	L-7
L.1.6    Code Untuk Kuantisasi Fase Inspirasi dan Ekspirasi.....	L-7
L.2    Informed Consent .....	L-9