



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL BAHASA KOREA	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
HALAMAN MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvi
INTISARI	xx
ABSTRACT	xxi
초록	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Tinjauan Pustaka	4
1.6 Landasan Teori	8
1.6.1 Teori Struktural (구조이론)	8
1.6.2 Teori Ekranisasi (각색이론)	11
1.7 Batasan Masalah	12
1.8 Metode Penelitian	13
1.9 Sistematika Penyajian	15



BAB II ANALISIS PENCIUTAN, PENAMBAHAN, DAN PERUBAHAN	
BERVARIASI TOKOH DAN ALUR UTAMA WEBTOON “나빌레라	
(NAVILLERA)” DALAM DRAMA “나빌레라 (NAVILLERA)” 17	
2.1 Perubahan Tokoh	17
2.1.1 Penciutan Tokoh	17
2.1.2 Penambahan Tokoh.....	33
2.1.3 Perubahan Bervariasi Tokoh.....	39
2.2 Perubahan Alur	67
2.2.1 Penciutan Alur.....	74
2.2.2 Penambahan Alur	77
2.2.3 Perubahan Bervariasi Alur	94
BAB III KESIMPULAN	117
3.1 Kesimpulan	117
3.2. Saran.....	120
요약.....	121
DAFTAR PUSTAKA	123
DAFTAR LAMAN	124