

Referensi

Jurnal

- Asmoro, P., & Suwondo, S. (2022). Model Sanggit Ginem dalam Lakon Mayangkara sebagai lakon Jenis Wejangan. *Lakon Jurnal Pengkajian & Penciptaan Wayang*, 19(2).
- Fuad, A., & Nurhidayat, A. (2017). Strategi dakwah Wayang Santri Ki Enthus Susmono. *ORASI: Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, 8(2), 29-42.
- Nugroho, S. (2023). Kreativitas Purbo Asmoro dalam penciptaan dan penyajian pakeliran purwa lakon Dumadine Gamelan. *Panggung*, 33(4), 463-479.
- Purwanto, A., Octavia, E. R., & Adi, S. P. (2021). Wayang Godhong sebagai media edukasi cinta budaya dan alam sejak usia dini. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 7(01), 200-208.
- Reksosusilo, S. (2006). Ruwatan dalam budaya Jawa. *Studia Philosophica et Theologica*, 1(1), 32-53.
- Setiawan, R. B., Widodo, S. T., & Suyitno, S. (2018). Kajian struktural wanda wayang Durga dalam perspektif cerita pewayangan Sudamala dan budaya Jawa. *Widyaparwa*, 46(1), 17-29. <https://doi.org/10.26499/wdprw.v46i1.161>
- Siswanto, J. (2003). Metafisika wayang dimensi ontologis wayang sebagai simbol kehidupan. *Jurnal Filsafat*, 13(1), 73-85. <https://doi.org/https://doi.org/10.22146/jf.31275>
- Soehardi. (1995). *Makna pertunjukan wayang purwa, suatu kajian antropologi simbol*. Laporan Penelitian
- Soeriadiredja, P. (2016). *Fenomena kesenian dalam studi antropologi (bahan ajar)*. 0-38.
- Subiyantoro, S. (2021). Estetika keseimbangan dalam wayang kulit purwa: Kajian strukturalisme budaya Jawa. *Gelar : Jurnal Seni Budaya*, 19(1), 86-96. <https://doi.org/10.33153/glr.v19i1.3399>
- Wulandari, D. (2024). Koesistensi manusia dan kera ekor panjang : Studi multispecies di Kampung Pitu , Nglanggeran. *Jurnal Zona*, 8(1), 1-7. <https://doi.org/doi.org/10.52364/zona.v8i1.104>

Buku

- Ahimsa-Putra, H. (2000). *Ketika orang Jawa nyeni*. Galang Press dan Yayasan Adhi Karya untuk Pusat Penelitian Kebudayaan dan Perubahan Sosial Universitas Gadjah Mada.
- Ahimsa-Putra, H. (2021). Seni, seni budaya dan pendidikan seni perspektif antropologi. In *bunga rampai kajian seni budaya ragam perspektif* (pp. 1-

29). Unesa University Press.

Burke, K. (1969). *A grammar of motives*. University of California Press.

Dillistone, F. (2002). *Daya kekuatan simbol*. Penerbit Kanisius.

Koentjaraningrat. (1990). *Pengantar ilmu antropologi*. Rineka Cipta.

MacAloon, J.J. (1984). *Rite, drama, festival, spectacel: Rehearsals toward a theory of cultural performance*. Institute for the Study of Human Issues.

Sudjarwo, H. S., Sumari, & Wiyono, U. (2010). *Rupa & karakter wayang purwa*. Kakilangit Kencana.

Suparno, B.A. (2011). Pentad Analysis dalam dramatisme Kenneth Burke. Dalam *Mix methodology dalam penelitian komunikasi*. Asosiasi Pendidikan Tinggi Ilmu Komunikasi (ASPIKOM)

Internet

Anonim. (2015). "Bioindicators" dalam <https://www.sciencelearn.org.nz/resources/1538-bioindicators>. Diakses 13 Juni 2024 pukul 10.25 WIB

Anonim. (2021). "Menikmati sejuta pesona telaga buatan, Embung Batara Sriten" dalam <https://bob.kememparekraf.go.id/89362-menikmati-sejuta-pesona-telaga-buatan-embung-batara-sriten/>. Diakses 13 Juni 2024 pukul 10.50 WIB

Kandar. (2016). "Mbah Gembong: Leluhur warga Desa Wiladeg Karangmojo" dalam <https://kabarhandayani.com/mbah-gembong-leluhur-warga-desa-wiladeg-karangmojo/?amp>. Diakses 13 Juni 2024 pukul 11.30 WIB

Leon, Y. (2023). "Habitat monyet ekor panjang akan dilindungi" dalam <https://jogjapolitan.harianjogja.com/read/2023/10/27/510/1153039/habitat-monyet-ekor-panjang-akan-dilindungi-ini-hasil-pemetaan-di-gunungkidul>. Diakses 13 Juni 2024 pukul 13.10 WIB

Padmo, E. (2022). "Situganda, lakon dan pementasan pertama Wayang Resan untuk kampanye lingkungan" dalam <https://rebowagen.com/2022/10/situganda-lakon-dan-pementasan-pertama-wayang-resan-untuk-kampanye-lingkungan/>. Diakses 10 Mei 2024 pukul 19.20 WIB

Rosady, R. . (2023). "Penamaan tempat di Gunungkidul berdasarkan kondisi geografisnya" dalam <https://rebowagen.com/2023/02/penamaan-tempat-di-gunungkidul-berdasarkan-pada-kondisi-geografisnya/>. Diakses 10 Mei 2024 pukul 20.00 WIB

Satriani, S. (2022). "Tutur dan tular kampanye lingkungan lewat kesenian wayang" dalam <https://rebowagen.com/2022/11/tutur-dan-tular-kampanye-lingkungan-lewat-kesenian-wayang/>. Diakses 10 Mei 2024 pukul 19.40 WIB