

## DAFTAR PUSTAKA

- Anugrah, S.P. and Indrojarwo, B.T. (2018) 'Perancangan Komik Digital legenda Singo ulung sebagai media Pelestarian Cerita rakyat kabupaten bondowoso', *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 7(1). doi:10.12962/j23373520.v7i1.29513.
- Ardiwidjaja, Robby. 2020. *Pariwisata Budaya*. Uwais Inspirasi Indonesia. Ponorogo
- Ayu, M.P., Kemalasari, A.S. and Sofia, M. (2020) 'Pengembangan Pariwisata Budaya di Kawasan Dataran Tinggi Dieng dalam Satu Dasawarsa Dieng Culture Festival', *Jurnal ALTASIA (Edisi Spesial Seminar Nasional Pariwisata)*, 2. doi:<http://dx.doi.org/10.37253/altasia.v2i2>.
- Banyaknya Daya Tarik Wisata Menurut Kabupaten/Kota di Provinsi Jawa Tengah*. (2023). Badan Pusat Statistik Provinsi Jawa Tengah. <https://jateng.bps.go.id/>
- Bogdan dan Taylor. (2012). *Prosedur Penelitian*. Dalam Moleong, *Pendekatan Kualitatif*. (him. 4). Jakarta: Rineka Cipta
- Bojanic dan Calantone. (1990). *A Contribution Approach to Price Building in Services*. *Annals of Tourism Research*, 17(4), 528-540
- Camilleri, M.A. and Camilleri (2024) *Tourism planning and Destination Marketing*. LONDON, United Kingdom: EMERALD GROUP PUBL.
- Christin, Maykanny, dkk. (2021) *Transmedia Storytelling*. Syiah Kuala University Press.
- Danandjaja, James. 1986. *Foklor Indonesia, Ilmu Gosip, Dongeng dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti Press
- Farid, A.S. (2023) *Menguasai Seni Komunikasi PUBLIK (Panduan Praktis Untuk Mahasiswa Komunikasi Penyiaran Islam)* (288 vols). 1st edn. Yogyakarta, Indonesia: K-Media (1).
- Hafizh, S.S. *et al.* (2022) *Komunikasi Pemasaran Pariwisata* (203 vols). 1st edn. Surabaya, Indonesia: Unitomo Press.
- Havilland, W. (2000) *Anthropology*. 4th edn. California, Amerika Serikat: Harcourt College Publishers.
- Kabu, M. (2022) 'PERENCANAAN PAKET WISATA BUDAYA DI KABUPATEN TIMOR TENGAH SELATAN', *TOURISM: Jurnal Travel*,

*Hospitality, Culture, Destination, and MICE*, 5(1), pp. 9–13.  
doi:<https://doi.org/10.32511/tourism.v5i1.883>.

Kasimoglu, M. and Aydin, H. (2012) *Strategies for Tourism Industry - Micro and Macro Perspective*. Croatia, Balkan: InTech.  
[https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=6u2dDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA201&ots=bfhJCprLiA&sig=VKE1fPA\\_QZnF2zIUvvhg-abnRU&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=6u2dDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA201&ots=bfhJCprLiA&sig=VKE1fPA_QZnF2zIUvvhg-abnRU&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

*Kompas.com*. (2023, 14 Januari). Candi Bima, Bangunan Suci di Dieng yang Paling Langka. <https://www.kompas.com/stori/read/2023/01/14/160000379/candi-bima-bangunan-suci-di-dieng-yang-paling-langka>

Kusrini, Titi dan Damardjati K.M. (2015). *Pelestarian Lingkungan Berbasis Kearifan Lokal*. Pusat Penelitian Kebijakan Pendidikan dan Kebudayaan Badan Penelitian dan Pengembangan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Lustono (2020) ‘Citra DESTINASI, Kualitas Pelayanan Dan Kearifan Lokal Terhadap Minat Pengunjung’, *Fokus Ekonomi : Jurnal Ilmiah Ekonomi*, 15(1), pp. 201–216. doi:10.34152/fe.15.1.201-216.

Marpaung, H. (2002) *Pengetahuan Kepariwisataaan*. Bandung: Alfabeta.

Masrurun, Z.Z. and Nastiti, D.M. (2021) ‘Pola perjalanan Wisata di Kawasan dataran tinggi dieng’, *Journal of Tourism and Creativity*, 5(1), p. 28. doi:10.19184/jtc.v5i1.22063.

Moleong Lexy J. 2005. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Munandar, Agus Aris. (2011). Kisah-Kisah dan kepercayaan Rakyat di Seputar Kepurbakalaan. *Jurnal Kajian Budaya*, (3).

Munandar, Agus Aris. (2023). *Ekagarata: Tinggalan Arkeologis dan Masyarakat*. Penerbit Universitas Ciputra

Nasuhi, Hamid. (2009). *Serat Dewaruci: Tasawuf Jawa Yasadipura I*. Penerbit Ushul Prrss.

Novitasari, Aprillia., & Wicaksono, S. (2022). Perancangan Paket Wisata Kesenian Reyog Ponorogo Berbasis *Storytelling* Daya Tarik Wisata Budaya di Kabupaten Ponorogo, Jawa Timur. Universitas Gadjah Mada.

Nurgiyantoro, B. (2015) *Teori Pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Nuriata, T. 1992. *Perencanaan Perjalanan Wisata*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Redaksicilacap.info. (2020) 17 Maret 2020. Kisah Asal Mula Sungai Serayu. <https://story.cilacap.info/ci-23924/asal-mula-sungai-serayu/4>
- Riyanto, Yatim. (2010). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya: Penerbit SIC
- Rukmini, D. (2009) *Cerita Rakyat Kabupaten Sragen (Suatu Kajian Struktural dan Nilai Edukatif)*. thesis. Universitas Sebelas Maret.
- Sari, R. E., dan Yanita, N. (2020). *Perencanaan Perjalanan Wisata* (1<sup>st</sup> ed.). Lindan Bestari. [https://books.google.co.id/books/about/Perencanaan\\_Perjalanan\\_Wisata.html?id=s-34DwAAQBAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.co.id/books/about/Perencanaan_Perjalanan_Wisata.html?id=s-34DwAAQBAJ&redir_esc=y)
- Septiana, N.Z. (2022) 'Digital storytelling Untuk Mengembangkan Aspek spiritual Anak Taman Kanak-Kanak (TK) Al-Hidayah Bakung 01 Kabupaten Blitar', *Realita : Jurnal Penelitian dan Kebudayaan Islam*, 16(2). doi:10.30762/realita.v16i2.1035.
- Soebardi. (2020). *Serat Cablek: Kuasa, Agama, Pembebasan*. Penerbit Nuansa Cendikia.
- Sugiyono. 2013. *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Suwantoro, G. 1997. *Dasar-Dasar Pariwisata*. Yogyakarta: ANDI.
- Suyitno. 2001. *Perencanaan Wisata*. Yogyakarta: Kanisius.
- UNESCO - text of the convention for the safeguarding of the intangible cultural heritage (no date) *Intangible Cultural Heritage*. Available at: <https://ich.unesco.org/en/convention> (Accessed: 10 October 2023).
- Widyoko, Eko Putro. (2014). *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wirawan, A.B.; Triguna, I.B. and Winaja, I.W. (2022) 'Dynamics of social interaction of Hindu and non-Hindu communities in Tindaki village, Parigi Moutong Regency, Central Sulawesi Province', *International journal of social sciences*, 5(1), pp. 51–65. doi:10.21744/ijss.v5n1.1866.
- Wishnu, Conie W. (2022). *Kanjeng Sunan Kalijaga: Jejak-Jejak Sang Legenda*. GUEPEDIA



- Yulliati, U. *et al.* (2020) 'Pengembangan Geowisata Berbasis folklore di desa Gentan Kecamatan Bulu Kabupaten Sukoharjo', *Prosiding Konferensi Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat dan Corporate Social Responsibility (PKM-CSR)*, 3, pp. 990–999. doi:10.37695/pkmcsr.v3i0.779.
- Yuwana, D.M.S. (2010) *ANALISIS PERMINTAAN KUNJUNGAN OBJEK WISATA KAWASAN DATARAN TINGGI DIENG KABUPATEN BANJARNEGARA*. thesis. Universitas Diponegoro.