

Daftar Pustaka

- Bagastama, A. F. (2022). "Signifikansi Puisi *Gohyang* (고향) Karya Jeong Ji-Yeong: Kajian Semiotika Riffaterre". Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Hadari, N. (2005). Penelitian Terapan. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Press.
- Lestari, T. (2012). "Analisis Tema dan Unsur Surrealisme dalam Cerpen Nalgae Karya Yi-Sang. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Min, J. Y., e. (2019). *Correct Your Korean*. Paju: Darakwon.
- Nam, J. S. (2014). 윤곤강 시의 생물다양성과 생태학적 상상력 - 『動物詩集』을 중심으로, 59-89
- Nurmaningtyas, M. (2021). "Signifikansi Puisi *Sarangui Mullihak* (사랑의 물리학) Karya Kim In-Yuk: Kajian Semiotika Riffaterre". Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Pradopo, R. D. (1987). Pengkajian Puisi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (1999). Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Pemaknaan Sastra. Humaniora .
- Ratih, R. (2016). Teori dan Aplikasi Semiotika Michael Riffaterre. Pustaka Pelajar.
- Riffaterre, M. (1978). *Semiotics of Poetry*. Bloomington: Indiana University.
- Rosyida. (2021). "Signifikansi Puisi *Byeol Heneun Bam* (별 헤는 밤) Karya Yun Dong-Ju: Kajian Semiotika Riffaterre". Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Shin, Y. D., e. (2020). Pengantar Kesusastraan Korea. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- So, R. S., e. (2005). *Hanguk Hyeondaesi* (한국현대시). Paju: Sallim Chulpansa.
- Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Wijayanti, S. A. (2021). Interpretasi Kata '*Kkot* (꽃)' dalam Puisi "*Mongnyeonkkot Nakhwa* (목련꽃 낙화)" Karya Na Tae-Joo: Kajian Semiotika Riffaterre. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Han, S. C. (2013). *Reading Animal Representation in Yun, Gongang's poems* (윤곤강 시의 동물 표상 읽기). 어문연구, 77, 347- 370.



- Han, S. C. (2014). *A study on the representation of animals in the early modern poetry - Focused on poetic diction in the poems of Baek, Seok and Yun, Gongang* (초기 현대시의 동물 표상 연구* -백석과 윤곤강의 동물 시어를 중심으로). *한국문학이론과 비평*, 18(4), 285-309.
- Kim, G. S. (2021). *A Study on the Mirror Image in Yoon Gon-gang's Poems* (윤곤강 시의 거울 이미지 연구). *한성어문학*, 44, 29-64.
- Kim, Y. C. (2007). *A Exponential Study on the Butterfly Image in Modern Korean Poetry* (현대시에 나타난 나비심상의 지수비평적 연구). *한국시학연구*, 20, 215-247.
- Yoo, S. H. (2011). *A Study of Yoon Gon-Gang's Poem* (윤곤강 시 연구 -현실과의 길항, 격정적 자의식-. *한국근대문학연구*), 24, 95-123.



Daftar Laman

- Bang Gwan-shik. (2023, Juli 30). [인터뷰] 윤곤강문학기념사업회 박주택회장. Diakses dari <http://www.ccnewsline.co.kr/news/articleView.html?idxno=98314> (Diakses pada 26 Februari 2024 pukul 16.33 WIB)
- Gaya. (2022, Oktober 21). 닭의 벼슬을 닮은 꽃 맨드라미/ 맨드라미 전설과 꽃말. Diakses dari <https://brunch.co.kr/@92ca3d2faf4549f/132> (Diakses pada 17 Mei 2024 pukul 22.31 WIB)
- Jang Seok-gyu. (2022, Januari 31). 나비 (윤곤강) 해석/해설/문제. Diakses dari <https://blog.naver.com/ongsimjang/222635797535> (Diakses pada 5 April 2024 pukul 21.25 WIB)
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring. <https://kbbi.kemdikbud.go.id>
- Kamus Besar Bahasa Korea Standar (국립국어원 표준국어대사전). <https://stdict.korean.go.kr/m/main/main.do>
- Kim Yun-jung. (2018). 전후 시에 나타난 ‘나비’ 이미지 연구. Diakses dari <https://sspace.snu.ac.kr/bitstream/10371/164172/1/06.%20전후%20시에%20나타난%20나비%20이미지%20연구.pdf> (Diakses pada 16 Mei 2024 pukul 14.27 WIB)
- Lew, Young Ick. (2000). Brief History of Korea -A Bird’s Eye View-. Diakses dari https://www.koreasociety.org/images/pdf/KoreanStudies/Monographs_GeneralReading/BRIEF%20HISTORY%20OF%20KOREA.pdf (Diakses pada 19 September 2024 pukul 21.48 WIB)
- Naver Dictionary Korea-Inggris. <https://korean.dict.naver.com/koendict/#/main>