

## INTISARI

Penelitian ini membahas fakta cerita novel Welcome to Hyunam-dong Bookshop (어서오세요, 휴남동 서점입니다) menggunakan teori strukturalisme Robert Stanton (2022). Fakta cerita terdiri dari (1) tokoh, (2) latar, dan (3) alur. Penelitian ini bertujuan menjelaskan keterkaitan antara tokoh dan latar pada alur novel Welcome to Hyunam-dong Bookshop (어서오세요, 휴남동 서점입니다). Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif.

Hasil analisis menunjukkan tokoh di dalam novel Welcome to Hyunam-dong Bookshop (어서오세요, 휴남동 서점입니다) terdiri atas tokoh utama dan tokoh tambahan. Terdapat tiga tokoh utama, yaitu Lee Yeong-Ju, Hyun Seung-Woo, dan Min-Jun. Terdapat delapan tokoh tambahan, yaitu Chang-In, Tae-Woo, Jimmy, Hee-Ju/Ibu Min-Cheol, Min-Cheol, Jeong-Seo, Yoon Seong-Cheol, dan Sang-Su. Novel ini memiliki alur campuran, yaitu terdapat alur progresif dan alur kilas balik. Latar tempat yang terdapat di dalam novel ini yaitu Toko Buku Hyunam-dong, rumah Yeong-Ju, bar, restoran khusus ikan pollack, kedai teh tradisional, dan Goatbean. Ditemukan (2) latar waktu di dalam novel ini, yaitu pukul tiga sore dan hari Jumat. Setiap tokoh dan latar yang terdapat di dalam novel ini saling berkaitan dengan alur yang ada sehingga menjadi satu cerita yang padu. Lee Yeong-Ju menjadi tokoh yang paling banyak berkaitan dengan alur sedangkan latar tempat Toko Buku Hyunam-dong menjadi latar yang paling berkaitan dengan alur di dalam novel Welcome to Hyunam-dong Bookshop (어서오세요, 휴남동 서점입니다).

**Kata kunci:** strukturalisme, novel, Robert Stanton, fakta cerita, unsur intrinsik, Welcome to Hyunam-dong Bookshop, Hwang Bo-Reum.

### ABSTRACT

This research discusses story facts of the Welcome to Hyunam-dong Bookshop novel using Robert Stanton's structuralism theory. Story facts consist of (1) character, (2) background, and (3) plot. This research's purposes is to explains the connection between characters and setting to the plot of the novel Welcome to Hyunam-dong Bookshop. This research uses descriptive qualitative methods.

The analysis result shows that the characters in the novel Welcome to Hyunam-dong Bookshop consist of main or central characters and additional or peripheral character. There is three main characters, Lee Yeong-Ju, Hyun Seung-Woo, and Min-Jun and there is eight additional characters, Chang-In, Tae-Woo, Jimmy, Hee-Ju/Ibu Min-Cheol, Min-Cheol, Jeong-Seo, Yoon Seong-Cheol, dan Sang-Su. Welcome to Hyunam-dong Bookshop novel has mixed plot, which consist progressive and flashback plot. There are six setting of places in this novel, Hyunam-dong Bookshop, Yeong-Ju's house, bar, pollack specialty restaurant, traditional tea house, and Goatbean. There are two setting of time in this novel, 3pm and Friday. Lee Yeong-Ju is the most related character to the plot while the setting of place, the Hyunam-dong Bookshop is the most related setting to the plot in the novel Welcome to Hyunam-dong Bookshop.

**Keyword: structuralism, novel, Robert Stanton, story facts, intrinsic elements, Welcome to Hyunam-dong Bookshop, Hwang Bo-Reum.**

### 초록

장편장편소설 <어서오세요, 휴남동서점입니다>의 사실적 근거를 로버트 스탠튼의 구조주 이론을 통해 알아보는 연구다. 사실적 근거는 인물, 배경, 줄거리로 구성된다. 이 연구의 목적은 장편소설 <어서오세요, 휴남동서점입니다>에 소설 줄거리의 인물과 배경 사이의 관계를 설명합니다. 이 연구는 서술적 정성적 방법을 사용한다.

본 연구의 분석 결과는 장편소설 <어서오세요, 휴남동서점입니다>에 등장하는 인물은 주인공(*central character*)과 조연(*peripheral character*)으로 나뉜다. 주인공은 이영주, 현승우, 민준이고 조연은 창인, 태우, 지미, 희주/민철의 엄마, 민철, 정서, 윤성철, 상수이다. 이 장편소설은 진행형 줄거리와 플래시백 줄거리가 혼합된 형태로 구성되어 있다. <어서오세요, 휴남동서점입니다>의 공간 배경은 휴남동 서점, 영주의 집, 술집, 동태짬 전문 식당, 전통찻집, 그리고 고트빈이 있다. 시간 배경은 오후 3 시와 금요일이다. 주인공 이영주는 줄거리와 가장 연관이 깊은 인물이다. 휴남동 서점이라는 공간 배경은 이 소설의 줄거리와 가장 관련이 깊은 배경이다.

키워드: 구조주의, 장편소설, 어서오세요, 휴남동 서점입니다, 로버트 스탠튼, 황보름, 사실적 근거, 구성 성