

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA PRANCIS	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT	xiv
EXTRAIT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang	1
I.2. Rumusan Masalah	9
I.3. Tujuan Penelitian.....	10
I.4. Tinjauan Pustaka	11
I.5. Landasan Teori	19
I.5.1. Teori Baudrillard: Simulakra, Simulasi, dan Hiperrealitas	19
I.5.2. Teori Barthes: Penanda dan Petanda serta Denotasi dan Konotasi	23
I.6. Metode Penelitian.....	26
I.6.1. Metode Pengumpulan Data	27
I.6.2. Metode Analisis Data	28
I.7. Sistematika Penyajian.....	28
BAB II TOM RIPLEY DAN UPAYANYA DALAM MENDAPATKAN KEKUASAAN.....	29

2.1	Pengantar	29
2.2	Manipulasi Identitas dalam <i>Plein Soleil</i> (1960)	31
2.2.1	Upaya Tom Ripley dalam Memanipulasi Identitas dan Kekuasaannya 32	
2.2.2	Konstruksi Identitas Tom Ripley melalui Permainan Peran	42
2.2.3	Dampak Manipulasi Identitas terhadap Hubungan Interpersonal	53
2.3	Kecemburuan Sosial dan Ekonomi dalam <i>Plein Soleil</i>	70
2.3.1	Pengaruh Manipulasi Identitas dalam Sengketa Kekuasaan	73
2.3.2	Peranan Komoditas Berharga dalam Representasi Kekuasaan	90
2.3.3	Hierarki Sosial dan Ekonomi dan Dampaknya terhadap Relasi Antarkarakter.....	100
BAB III KESIMPULAN.....		109
DAFTAR PUSTAKA		115
LAMPIRAN		120
RÉSUMÉ		123
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI		126