

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR SINGKATAN.....	xi
INTISARI.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	12
1.5 Ruang Lingkup.....	13
1.6 Tinjauan Pustaka.....	14
1.7 Landasan Teori	
1.7.1 Konsep.....	18
1.7.2 Perspektif.....	18
1.7.3 Frame.....	19
1.7.4 Model kognitif ideal (MKI).....	20
1.8 Data dan Metode Penelitian.....	21
1.9 Organisasi Penyajian.....	25

BAB II KONSEP KAPALASASTRA MENURUT MAHASISWA DAN ALUMNI FAKULTAS SASTRA/ILMU BUDAYA UGM.....	26
2.1 Kapalasastra Dikonsepkan sebagai Organisasi.....	27
2.2 Kapalasastra Dikonsepkan sebagai Keluarga.....	29
2.3 Kapalasastra sebagai BSO.....	31
2.4 Kapalasastra sebagai Pecinta Alam.....	32
BAB III PERSPEKTIF KAPALASASTRA MENURUT MAHASISWA DAN ALUMNI FAKULTAS SASTRA/ILMU BUDAYA UGM.....	35
1. Perspektif Anggota Mengikuti Kegiatan Kapalasastra.....	36
1.1 Argumen Lingkungan.....	36
1.2 Argumen Kekeluargaan.....	37
1.3 Argumen Preferensi.....	38
1.4 Argumen Hobi.....	39
2. Perspektif Pengalaman Anggota Kapalasastra.....	41
2.1 Argumen Positif.....	41
2.2 Argumen Netral.....	43
3. Perspektif Mahasiswa yang Tidak Mengikuti Kapalasastra.....	45
BAB IV FRAME KAPALASASTRAMENURUT MAHASISWA DAN ALUMNI FAKULTAS SASTRA/ILMU BUDAYA UGM.....	47
4.1 Frame Ekspresi.....	49
4.2 Frame Peran.....	52
4.3 Frame Karakter.....	54
4.4 Frame Struktural.....	56

BAB V MODEL KOGNITIF IDEAL KAPALASASTRA MENURUT	
MAHASISWA DAN ALUMNI FAKULTAS SASTRA/ILMU BUDAYA	
UGM.....	59
5.1 Bermanfaat bagi Lingkungan.....	60
5.2 Kekeluargaan dan Profesionalitas.....	62
5.3 Terbuka dengan Perubahan Zaman.....	63
5.4 Melibatkan Masyarakat.....	65
5.5 Seimbang dengan Akademis.....	66
BAB VI PENUTUP.....	69
6.1 Simpulan.....	69
6.2 Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	74
DAFTAR LAMAN.....	75
LAMPIRAN.....	75