

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perspektif mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya UGM terhadap Kapalasastra. Objek penelitian berupa kosa kata Kapalasastra yang ditelusuri oleh kajian linguistik kognitif. Data diperoleh dengan penyebaran kuesioner yang mengandung beberapa indikator pertanyaan kepada responden mengenai Kapalasastra. Responden adalah mahasiswa aktif atau alumni Fakultas Ilmu Budaya UGM yang pernah secara langsung berinteraksi dan tahu tentang Kapalasastra. Dihasilkan 147 responden valid untuk dilakukan analisis dengan linguistik kognitif. Tujuan penelitian ini adalah menganalisis pola pikir responden dalam melihat Kapalasastra sebagai organisasi pecinta alam yang bernaung di Fakultas Ilmu Budaya UGM.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, Kapalasastra secara konsep dalam pikiran responden adalah sebuah *organisasi, keluarga, pecinta alam, dan BSO*. Perspektif yang muncul menghasilkan definisi Kapalasastra yang sangat bervariasi, meliputi *perspektif lingkungan, perspektif kekeluargaan, perspektif preferensi, dan perspektif hobi*, ditemukan juga perspektif pengalaman anggota Kapalasastra dalam berdinamika di Kapalasastra yaitu perspektif positif dan netral.

Perspektif yang dihasilkan membentuk sebuah kategori Kapalasastra dalam pikiran responden yang terbagi dalam beberapa frame, yaitu *frame ekspresi, frame peran, frame karakter, dan frame struktural*. Perspektif tersebut juga menghadirkan definisi Kapalasastra yang diidealkan dalam pikiran mahasiswa atau alumni Fakultas Ilmu Budaya UGM, yaitu *bermanfaat bagi lingkungan, kekeluargaan dan profesionalitas, terbuka dengan perubahan zaman, melibatkan masyarakat, dan seimbang antara kegiatan lapangan dengan akademis*.

Kata Kunci: Konsep, Perspektif, Frame, MKI, dan Kapalasastra

ABSTRACT

This research aims to analyze the perspectives of students from the Faculty of Cultural Sciences UGM towards Kapalasastra. The research object is Kapalasastra vocabulary explored through cognitive linguistic studies. Data was obtained by distributing questionnaires containing several indicator questions to respondents about Kapalasastra. Respondents are active students or alumni of the Faculty of Cultural Sciences UGM who have directly interacted with and know about Kapalasastra. 147 valid respondents were generated for analysis using cognitive linguistics. The purpose of this study is to analyze the respondents' mindset in viewing Kapalasastra as a nature-loving organization under the Faculty of Cultural Sciences UGM.

Based on the analysis conducted, Kapalasastra is conceptually perceived by respondents as an organization, family, nature lover, and BSO (Student Activity Unit). The emerging perspectives result in highly varied definitions of Kapalasastra, including environmental perspectives, familial perspectives, preference perspectives, and hobby perspectives. Positive and neutral perspectives were also found regarding Kapalasastra members' experiences in their dynamics within Kapalasastra.

The resulting perspectives form a category of Kapalasastra in the respondents' minds, divided into several frames: expression frame, role frame, character frame, and structural frame. These perspectives also present an idealized definition of Kapalasastra in the minds of students or alumni of the Faculty of Cultural Sciences UGM, namely being beneficial to the environment, fostering family values and professionalism, being open to changes of the times, involving the community, and maintaining a balance between field activities and academics.

Keywords: Concept, Perspective, Frame, ICM, and Kapalasastra