

ABSTRACT

This thesis explores how F. Scott Fitzgerald uses irony to portray the American Dream in his short stories, *Winter Dreams*, and *The Diamond as Big as the Ritz*. By challenging the promises of the American Dream, that effort, hard work, and talent guarantee equal opportunities for wealth and success, Fitzgerald exposes the contradictions between the idealized dream and its realities. The research focuses on how these contradictions highlight the inherent irony behind it. Utilizing Stuart Hall's representation theory, the research analyzes how Fitzgerald employs irony to critique the American Dream. While previous studies have explored the theme of the American Dream in Fitzgerald's works, this thesis offers a fresh perspective by applying Hall's representation theory to these stories, uncovering the underlying power dynamics and ideological forces that shape the character's pursuit of the American Dream. Through close reading and textual analysis, the research identifies and analyzes three primary categories of irony used by Fitzgerald: the irony of material prosperity and spiritual emptiness, the irony of social mobility and moral compromise, and the irony of connection and isolation. The result reveals that the promises of the American Dream contrast with the realities faced by the characters in the stories. Some characters sacrifice love, values, integrity, and other essential aspects of their lives in their pursuit. The irony lies in their realization that the trade-off is not worth it, leading to disappointment and sense of emptiness. The findings encourage a critical look at the social values and aspirations that drive the pursuit of the American Dream, prompting a deeper reflection on what true fulfillment and happiness mean. This study contributes to the ongoing scholarly discussion about the complexities and contradictions of the American Dream, highlighting the potential for disappointment and emptiness despite achieving material success.

Keyword: American Dream, contradiction, irony, representation

INTISARI

Tesis ini mengeksplorasi bagaimana F. Scott Fitzgerald menggunakan ironi untuk menggambarkan Impian Amerika dalam cerita pendeknya, "Winter Dreams" dan "The Diamond as Big as the Ritz." Fitzgerald menantang janji Impian Amerika bahwa usaha, kerja keras, dan bakat menjamin peluang yang sama untuk mencapai kekayaan dan kesuksesan. Penelitian ini berfokus pada bagaimana kontradiksi antara impian yang ideal dan kenyataan yang dihadapi karakter-karakter dalam cerita menyoroti ironi yang melekat di dalamnya. Dengan menggunakan teori representasi Stuart Hall, penelitian ini menganalisis bagaimana Fitzgerald menggunakan ironi untuk mengkritik Impian Amerika. Meskipun penelitian sebelumnya telah mengeksplorasi tema Impian Amerika dalam karya-karya Fitzgerald, tesis ini menawarkan perspektif baru dengan menerapkan teori Hall pada cerita-cerita ini, mengungkap dinamika kekuasaan dan kekuatan ideologis yang membentuk pengejaran Impian Amerika oleh karakter-karakternya. Melalui pembacaan yang cermat dan analisis tekstual, penelitian ini mengidentifikasi dan menganalisis tiga kategori utama ironi yang digunakan oleh Fitzgerald: ironi kemakmuran materi dan kekosongan spiritual, ironi mobilitas sosial dan kompromi moral, dan ironi koneksi dan isolasi. Hasilnya mengungkapkan bahwa janji Impian Amerika bertentangan dengan kenyataan yang dihadapi oleh karakter-karakter dalam cerita. Beberapa karakter mengorbankan cinta, prinsip, integritas, dan aspek penting lainnya dalam hidup mereka demi mengejar impian tersebut. Ironi terletak pada kesadaran mereka bahwa pengorbanan tersebut tidak sepadan, yang mengarah pada kekecewaan dan perasaan hampa. Temuan ini mendorong pandangan kritis terhadap nilai-nilai sosial dan aspirasi yang mendorong pengejaran Impian Amerika, mendorong refleksi yang lebih mendalam tentang apa arti sebenarnya dari kepuasan dan kebahagiaan. Studi ini berkontribusi pada diskusi ilmiah yang sedang berlangsung tentang kompleksitas dan kontradiksi Impian Amerika, menyoroti potensi kekecewaan dan kekosongan meskipun telah mencapai kesuksesan materi.

Kata kunci: Impian Amerika, kontradiksi, ironi, representasi