

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN COVER BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA:	iii
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS:	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
MOTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB 1 PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup	6
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Tinjauan Pustaka	10
1.5 Metode dan Sumber	17
1.6 Sistematika	21
BAB 2 LINGKUNGAN SOSIAL BUDAYA YOGYAKARTA	24
2.1 Yogyakarta Tanah Kelahiran	25
2.2 Perkembangan Media Penyiaran Publik sebagai Media Budaya di Yogyakarta	38
2.3 Pendidikan Kebudayaan dan Kesenian Jawa di Yogyakarta	47
BAB 3 DARI SEKITAR TEMBOK KERATON KE DUNIA BUDAYA JAWA DAN MEDIA	57

3.1	Masa Kanak-Kanak, Lingkungan dan Keluarga	58
3.2	Kehidupan Sekolah dan Masa Remaja	64
3.3	Budaya Jawa dan Media dalam Diri Mohammad Habib Bari.....	68
BAB 4 MOHAMMAD HABIB BARI DALAM PERKEMBANGAN DAN PELESTARIAN BUDAYA JAWA DI DUNIA MEDIA		78
4.1	Di Akhir Masa Siaran	79
4.2	Perkembangan Pendidikan Budaya Jawa Anak-Anak Di Yogyakarta melalui Serial Boneka <i>Kuncung Bawuk</i>	85
4.3	Pelestarian Kebudayaan Jawa melalui Dunia Media TVRI Stasiun Yogyakarta	97
BAB 5 DI AKHIR PERJALANAN MOHAMMAD HABIB BARI.....		107
5.1	Mohammad Habib Bari di Luar TVRI Stasiun Yogyakarta.....	108
5.2	Akhir dari Sebuah Perjalanan Panjang	119
BAB 6 KESIMPULAN.....		132
DAFTAR PUSTAKA		137
LAMPIRAN.....		148