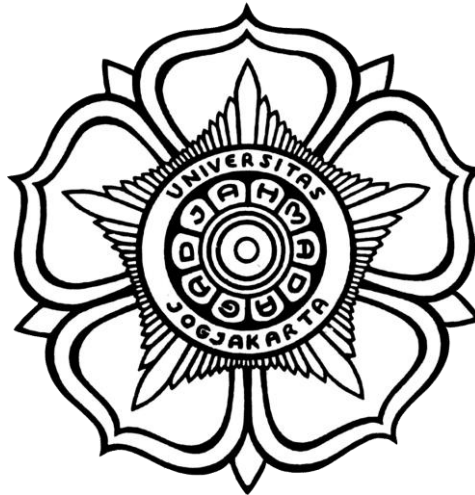


**WAKTU, MODUS, DAN SUARA DALAM NOVEL *PULUNG GANTUNG*
TALI PATI KARYA IMAN BUDHI SANTOSA: KONSTRUKSI
NARATOLOGI GERARD GENETTE**

SKRIPSI

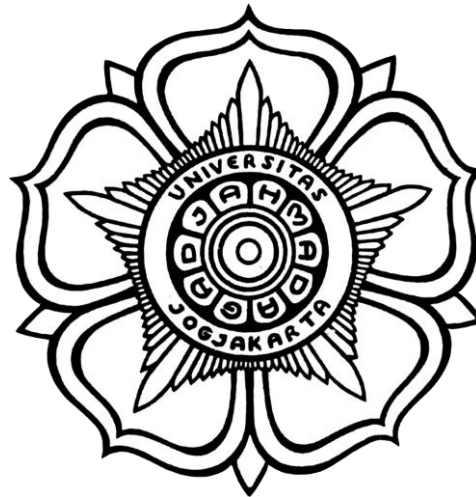


**Muhammad Satrio Anggoro
20/460048/SA/20468**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024**

**TIME, MOOD, AND VOICE IN THE NOVEL *PULUNG GANTUNG TALI
PATI* BY IMAN BUDHI SANTOSA: GERARD GENETTE'S
NARRATOLOGICAL CONSTRUCTION**

AN UNDERGRADUATE THESIS



Muhammad Satrio Anggoro

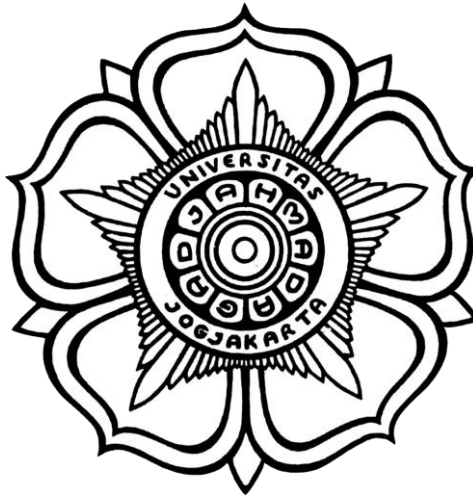
20/460048/SA/20468

**FACULTY OF CULTURE SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2024

**WANCI, MODUS, LAN SWANTEN WONTEN ING NOVEL *PULUNG
GANTUNG TALI PATI* ANGGITANIPUN IMAN BUDHI SANTOSA:
KONSTRUKSI NARATOLOGI GERARD GENETTE**

SKRIPSI



Muhammad Satrio Anggoro

20/460048/SA/20468

**PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2024

HALAMAN PENGESAHAN

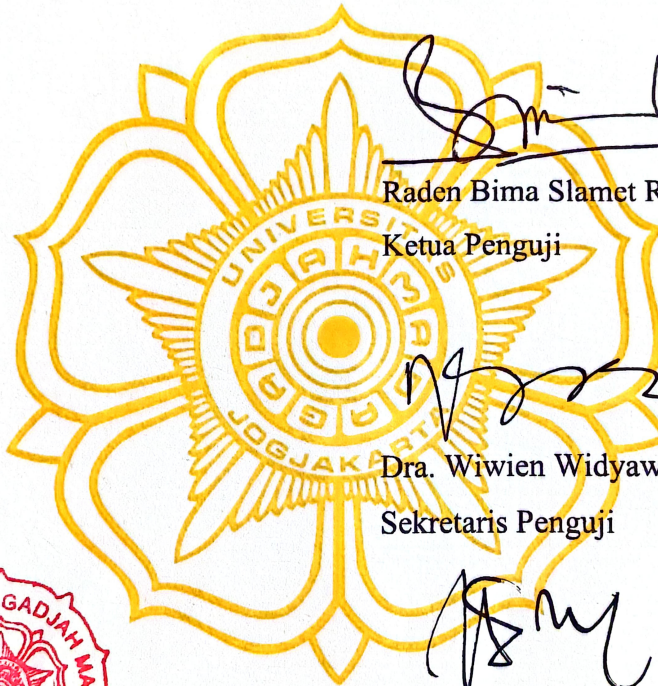
WAKTU, MODUS, DAN SUARA DALAM NOVEL *PULUNG GANTUNG*
TALI PATI KARYA IMAN BUDHI SANTOSA: KONSTRUKSI
NARATOLOGI GERARD GENETTE

oleh

Muhammad Satrio Anggoro

20/460048/SA/20468

Skripsi ini telah diuji pada 23 Juli 2024 dan dinyatakan lulus.





Raden Bima Slamet Raharja, S.S., M.A.

Ketua Penguji


Dra. Wiwien Widyawati Rahayu, M.A.

Sekretaris Penguji

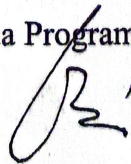

Dr. Djarot Heru Santosa, M.Hum.

Penguji Utama



Mengetahui,

Ketua Program Studi



Dr. Daru Winarti, M.Hum.