

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
INTISARI	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan Penelitian	3
1.4. Ruang Lingkup	4
1.5. Manfaat Penelitian	4
1.6. Tinjauan Pustaka	5
BAB II	7
DASAR TEORI	7
II.1. Fotogrametri Sferikal	7
II.2. Pesanggrahan Rejowinangun dan Cagar Budaya Situs Warungboto	12
II.3. Metode Pembuatan Model 3D Sebagai Upaya Pelestarian Cagar Budaya	13
II.4. Model 3D	14
II.5. <i>Structure from Motion - Multi-view Stereo Photogrammetry</i>	15
II.6. Uji Akurasi Geometri Model 3D	17
BAB III	18
PELAKSANAAN	18
III.1 Lokasi Pelaksanaan	18
III.2. Peralatan dan Bahan	19
III.2.1 Peralatan	19

III.2.2 Bahan	19
III.3. Pelaksanaan	20
III.3.1 Diagram Alir Pelaksanaan	20
III.3.2. Persiapan	22
III.3.3. Akuisisi Data	25
III.3.4. Pemrosesan Fotogrametri	31
III.3.5. Pembuatan model 3D <i>solid</i> berdasarkan <i>Point Cloud</i> dan Pembentukan <i>Optimized Textured Mesh</i>	33
III.3.6. Pembuatan Visualisasi Web	36
III.3.6. Uji Akurasi Geometri	37
BAB IV	38
HASIL DAN PEMBAHASAN	38
IV.1. Hasil Pemotretan Sferikal Situs Warungboto	38
IV.2. Hasil Pemodelan 3D Situs Warungboto	39
IV.3.2. Hasil Pembentukan <i>Point Cloud</i>	41
IV.3.3. Hasil Pembentukan <i>Textured Mesh</i>	45
IV.3.4. Hasil Pembuatan Model 3D <i>Solid</i> berdasarkan Point Cloud	46
IV.3.5. Hasil Transfer Tekstur	50
IV.3.6. Hasil Visualisasi Model 3D	51
IV.3. Hasil Uji Akurasi Geometri Model 3D	53
IV.3.1. Hasil Uji Akurasi Posisi	53
IV.3.2. Hasil Uji Akurasi Dimensional	56
BAB V	61
KESIMPULAN DAN SARAN	61
V.1 Kesimpulan	61
V.2 Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	69