

DAFTAR PUSTAKA

- Affan Heyder. (2020). Hari Perempuan Internasional: ‘Stop seksualisasi janda!’ Melawan stigma negatif janda melalui podcast. <https://www.bbc.com/indonesia/majalah-51442049>. Diakses pada 14 Oktober 2023.
- Allysa Salsabillah D. C. (2024). 6 Tipe Penonton Drama Korea dan Drama China, Kamu yang mana? <https://www.detik.com/jatim/budaya/d-7318305/6-tipe-penonton-drama-korea-dan-drama-china-kamu-yang-mana>. Diakses pada 26 Mei 2024.
- Angelia Diva. (2022). Demam K-Drama di Indonesia, Seperti Apa? <https://goodstats.id/article/demam-k-drama-di-indonesia-seperti-apa-PwOqc>. Diakses pada 12 Oktober 2023.
- Asri, R. (2020). Membaca film sebagai sebuah teks: analisis isi film “nanti kita cerita tentang hari ini (nkcthi).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*. <https://jurnal.uai.ac.id/index.php/JAISS/article/view/462>
- Behm-Morawitz, E., & Mastro, D. E. (2008). Mean girls? The influence of gender portrayals in teen movies on emerging adults’ gender-based attitudes and beliefs. *Journalism & Mass* <https://doi.org/10.1177/107769900808500109>
- Briandana, R., & Ibrahim, I. S. (2015). Audience interpretation on Korean TV drama series in Jakarta. In *Jurnal Komunikasi Borneo*. researchgate.net. https://www.researchgate.net/profile/Intan-Soliha/publication/305654548_Audience_Interpretation_on_Korean_TV_Drama_Series_in_Jakarta/links/57b51a3208aeddbf36e6f678/Audience-Interpretation-on-Korean-TV-Drama-Series-in-Jakarta.pdf
- Coontz, S. (2006). *Marriage, a history: How love conquered marriage*. books.google.com. https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=aH-MWT3Gtb0C&oi=fnd&pg=PT11&dq=coontz+2006&ots=u8XKatokHN&sig=EZtQ9tcto70PGy_oWrN9yvtYx94
- Dhani Arman. (2017). Drama Korea Hidup Saya. <https://tirto.id/drama-korea-hidup-saya-cmbE>. Diakses pada 14 Oktober 2023.
- Dara Maisun, Inayah Rohmaniyah, & Hablun Ilhami. (2022). PERSEPSI MASYARAKAT TENTANG KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN DALAM RUMAH TANGGA DI SIGLI ACEH: Analisis Wacana Kritis

- Kekerasan Terhadap Perempuan Dalam Rumah Tangga di Sigli Aceh.
Mukaddimah: Jurnal Studi Islam, 6(1), 131–160.
<https://doi.org/10.14421/mjsi.61.2869>
- Fadli, A. (2008). *Peranan Lembaga Sensor Film terhadap perfilman Indonesia: Upaya Dakwah Melalui Sensor*. repository.uinjkt.ac.id.
<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/7415>
- Ghozali, I. (2018). *Aplikasi analisis multivariete dengan program IBM SPSS 23*. Badan Penerbit Universitas
- Gulo, W. (2002). *Metodologi Penelitian*. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Hasya Raihan. (2023). Drama Korea Masih Jadi Favorit Masyarakat Indonesia Dalam Streaming Film dan Serial di Tahun 2022. <https://goodstats.id/article/drama-korea-masih-jadi-favorit-masyarakat-indonesia-dalam-streaming-film-dan-serial-di-tahun-2022-Ywywx>. Diakses pada 11 Oktober 2023.
- Hefner, V., & Wilson, B. J. (2013). From love at first sight to soul mate: The influence of romantic ideals in popular films on young people's beliefs about relationships. *Communication Monographs*.
<https://doi.org/10.1080/03637751.2013.776697>
- Helmayuni, T. H., Marlida, S., Boer, R. F., & ... (2022). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. CV Literasi Nusantara Abadi.
- Ismeirita, I. (2023). Dampak Digitalisasi Ekonomi terhadap Gaya Hidup Generasi Z dan Milenial (Studi Kasus pada Mahasiswa Universitas Panca Sakti Bekasi). *Prosiding*, 6681(6), 675–681.
- Kubrak, T. (2020). Impact of films: Changes in young people's attitudes after watching a movie. In *Behavioral Sciences*. mdpi.com.
<https://www.mdpi.com/2076-328X/10/5/86>
- Liansari, M. (2018). *Pengaruh Film Nyai Ahmad Dahlan Terhadap Persepsi Kesetaraan Gender Siswa Kelas XI SMA Aisyiyah 1 Palembang*. eprints.radenfatah.ac.id. <http://eprints.radenfatah.ac.id/3501/>
- Parker, L., & Creese, H. (2016). The stigmatisation of widows and divorcees (janda) in Indonesian society. In *Indonesia and the Malay World*. Taylor & Francis.
<https://doi.org/10.1080/13639811.2015.1111647>
- Pertiwi, C. A., Prihantoro, E., & Nuraeni, Y. (2018). Motif Penggunaan dan Terpaan Media Akun Instagram Terhadap Persepsi Khalayak. In *Seminar Nasional*.

core.ac.uk. <https://core.ac.uk/download/pdf/345243138.pdf#page=115>

Putri, D. A. (2019). *Peran Perempuan Dalam Keluarga Korea Pada Masa Dinasti Joseon (1392–1910) Berdasarkan Ajaran Konfusianisme*. repository.unas.ac.id. <http://repository.unas.ac.id/1806/>

Sekaran, U., & Bougie, R. (2016). *Research methods for business: A skill building approach*. books.google.com.

Shofi, M. A. (2022). Widow Stigma: A Critical Study of the Discrimination of Widow in Public (Islamic Perspective and Gender). *Al-Maiyyah: Media Transformasi Gender Dalam Paradigma Sosial Keagamaan*, 15(1), 30–45. <https://doi.org/10.35905/al-maiyyah.v15i1.767>

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif* (Setiyawami (ed.)). Alfabeta.

Sugiyono, S. (2017). Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D (ke-25.). In *Bandung: ALFABETA cv*.

Syahira, H., & Supratman, L. P. (2021). Representasi Ketidakadilan Gender Pada Perempuan Berceraai Dalam Drama Korea "the World Of The Married". *EProceedings* <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/management/article/view/15011>

Trültzsch-Wijnen, C. W. (2020). Media Literacy and the Effect of Socialization. In *Media Literacy and the Effect of Socialization*. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-56360-8>

KBS World. (2023). WEF: 'Tingkat Kesetaraan Gender Korsel Ada di Peringkat 105'. https://world.kbs.co.kr/service/news_view.htm?lang=i&Seq_Code=71160. Diakses pada 11 Oktober 2023.

Kumparan. (2022). Penjelasan Ketua KPI soal Banyak Orang Beralih dari TV, Masalah Kualitas Konten?. <https://kumparan.com/kumparannews/penjelasan-ketua-kpi-soal-banyak-orang-beralih-dari-tv-masalah-kualitas-konten-1xSY21kZ9CI/2>. Diakses pada 11 Oktober 2023.

Resa Eka Ayu Sartika. (2023). Mengapa Kesetaraan Gender di Korea Selatan Rendah Meski Sudah Jadi Negara Maju. <https://www.kompas.com/sains/read/2023/03/09/060000023/mengapa-kesetaraan-gender-di-korea-selatan-rendah-meski-sudah-jadi-negara?page=all>. Diakses pada 11 Oktober 2023.

Utaminingsih, A. (2020). Gender Relation Harmony and Carrier Aspiration. ...

International Conference on Social and <https://doi.org/10.4108/eai.26-11-2019.2295224>

Wijaya Arfianti & Gischa Serafica. (2023). Elemen-elemen Komunikasi Massa. <https://www.kompas.com/skola/read/2023/11/15/050000369/element-elemen-komunikasi-massa?page=all>. Diakses pada 11 Oktober 2023.

You, Y. (2021). *Gender, Feminisme dan Fungsionalisme Struktural: Model Laki-Laki baru Masyarakat Hubula Suku Dani*. books.google.com. <https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=qqNsEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=gender+feminisme+dan+fungsionalisme+struktural+model+%22laki+laki%22+baru+masyarakat+hubula+suku+dani&ots=0qdu2-wv5V&sig=7sK12UmKW2W6zBoiMPWrX3wOENo>

Yusuf, A. M. (2016). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif & penelitian gabungan*. books.google.com. <https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=RnA-DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA2&dq=metode+penelitian+kuantitatif+kualitatif+penelitian+gabungan+yusuf&ots=Jy9pLnUF5m&sig=yNELSOOcW9rA8agC0eWnCuUEWuNE>

Zheng, X., Chung, J. O. P., & Woo, B. K. P. (2016). Exploring the impact of a culturally tailored short film in modifying dementia stigma among Chinese Americans: a pilot study. *Academic Psychiatry*. <https://doi.org/10.1007/s40596-015-0397-7>