

**PEMANFAATAN DAN KEKHASAN GAYA BAHASA DEA ANUGRAH DALAM
KUMPULAN CERPEN *BAKAT MENGGONGGONG*: KAJIAN STILISTIKA**

SKRIPSI



oleh:

Muhammad Akbar

20/463019/SA/20586

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2024

**THE USE AND DISTINCTIVENESS OF DEA ANUGRAH'S OF LANGUAGE
STYLE ON *BAKAT MENGGONGGONG* SHORT STORY COLLECTION: A
STYLISTIC STUDY**

UNDERGRADUATE THESIS



By:

Muhammad Akbar

20/463019/SA/20586

**UNDERGRADUATE PROGRAM OF INDONESIAN
LANGUAGE AND LITERATURE
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA
2024**

**PEMANFAATAN DAN KEKHASAN GAYA BAHASA DEA ANUGRAH DALAM
KUMPULAN CERPEN *BAKAT MENGGONGGONG*: KAJIAN STILISTIKA**

SKRIPSI



oleh:

Muhammad Akbar

20/463019/SA/20586

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas
Gadjah Mada Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
Sarjana Sastra Indonesia dari Fakultas Ilmu Budaya**

Universitas Gadjah Mada

2024

HALAMAN PENGESAHAN

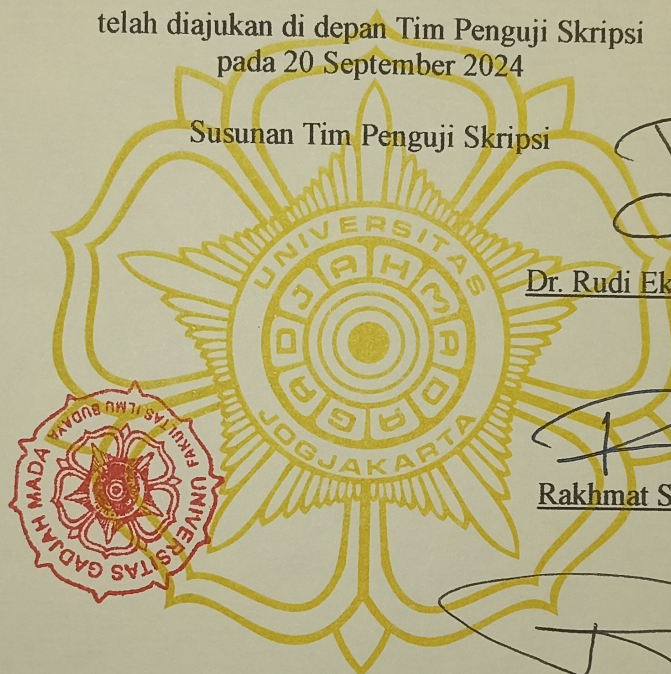
SKRIPSI

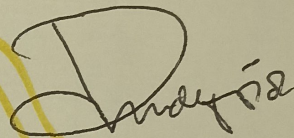
PEMANFAATAN DAN KEKHASAN GAYA BAHASA DEA ANUGRAH DALAM KUMPULAN CERPEN *BAKAT MENGGONGGONG*: KAJIAN STILISTIKA

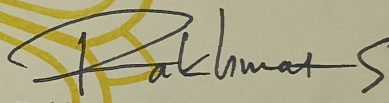
Dipersiapkan dan disusun oleh
Muhammad Akbar
20/463019/SA/20586

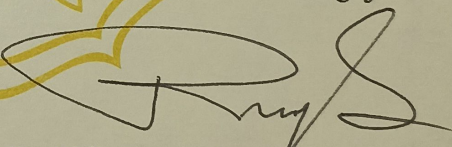
telah diajukan di depan Tim Penguji Skripsi
pada 20 September 2024

Susunan Tim Penguji Skripsi

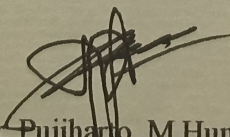



Dr. Rudi Ekasiswanto, M.Hum.
Ketua Penguji


Rakhmat Soleh, S.S., M.Hum.
Penguji Utama


Dr. Phil. Ramayda Akmal, S.S., M.A.
Penguji/Pembimbing

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat
untuk menempuh gelar sarjana
Yogyakarta, 20 September 2024


Dr. Pujiharto, M.Hum
Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia