Pemanfaatan dan Kekhasan Gaya Bahasa Dea Anugrah Dalam Kumpulan Cerpen Bakat Menggonggong: Kajian Stilistika
MUHAMMAD AKBAR, Dr. phil. Ramayda Akmal, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

PEMANFAATAN DAN KEKHASAN GAYA BAHASA DEA ANUGRAH DALAM KUMPULAN CERPEN *BAKAT MENGGONGGONG*: KAJIAN STILISTIKA

SKRIPSI

oleh:

Muhammad Akbar

20/463019/SA/20586

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2024

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Pemanfaatan dan Kekhasan Gaya Bahasa Dea Anugrah Dalam Kumpulan Cerpen Bakat Menggonggong: Kajian Stilistika
MUHAMMAD AKBAR, Dr. phil. Ramayda Akmal, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

THE USE AND DISTINCTIVENESS OF DEA ANUGRAH'S OF LANGUAGE STYLE ON *BAKAT MENGGONGGONG* SHORT STORY COLLECTION: A STYLISTIC STUDY

UNDERGRADUATE THESIS

By:

Muhammad Akbar

20/463019/SA/20586

UNDERGRADUATE PROGRAM OF INDONESIAN

LANGUAGE AND LITERATURE

FACULTY OF CULTURAL SCIENCE

GADJAH MADA UNIVERSITY

YOGYAKARTA

2024

Pemanfaatan dan Kekhasan Gaya Bahasa Dea Anugrah Dalam Kumpulan Cerpen Bakat Menggonggong: Kajian Stilistika
MUHAMMAD AKBAR, Dr. phil. Ramayda Akmal, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

PEMANFAATAN DAN KEKHASAN GAYA BAHASA DEA ANUGRAH DALAM KUMPULAN CERPEN *BAKAT MENGGONGGONG*: KAJIAN STILISTIKA

SKRIPSI

oleh:

Muhammad Akbar

20/463019/SA/20586

Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Sastra Indonesia dari Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Gadjah Mada

2024

UNIVERSITAS GADJAH MADA
Pemanfaatan dan Kekhasan Gaya Bahasa Dea Anugrah Dalam Kumpulan Cerpen Bakat Menggonggong: Kajian Stilistika
MUHAMMAD AKBAR, Dr. phil. Ramayda Akmal, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PEMANFAATAN DAN KEKHASAN GAYA BAHASA DEA ANUGRAH DALAM KUMPULAN CERPEN *BAKAT MENGGONGGONG*: KAJIAN STILISTIKA

Dipersiapkan dan disusun oleh
Muhammad Akbar
20/463019/SA/20586

telah diajukan di depan Tim Penguji Skripsi
pada 20 September 2024

Susunan Tim Penguji Skripsi

Dr. Rudi Ekasiswanto, M.Hum.
Ketua Penguji

Rakhmat Soleh, S.S., M.Hum.
Penguji Utama

Dr. Phil. Ramayda Akmal, S.S., M.A.
Penguji/Pembimbing

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat
untuk menempuh gelar sarjana
Yogyakarta, 20 September 2024

Dr. Pujiharto, M.Hum
Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia