

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- Aminuddin. 1995. *Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Anugrah, Dea. 2016. *Bakat Menggonggong*. Yogyakarta: Mojok.
- Asyifah, Nur. 2022. "Gaya Bahasa Retoris dan Kiasan dalam Novel Ivanna Karya Risa Saraswati: Kajian Stilistika". Skripsi. Semarang: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas PGRI.
- Atmazaki. 2007. *Ilmu Sastra : Teori dan Terapan*. Padang : Universitas Negeri Padang Press.
- Fanie, Zainuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kerf, Gorys. 2006. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kerf, Gorys. 2010. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.
- Kridalaksana, Harimurti. 1982. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Lestari, D., Isnaini, H., dan Siliwangi, I. 2018. "Representasi Nilai-Nilai Karakter Pada Tokoh Ibu Dalam Cerita Rakyat "Timun Mas"". 9(11). 911–918.
- Nurdiyanto, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhayati, Siti. 2019. "Analisis Stilistika pada Novel Aroma Karsa Karya Dee Lestari". Skripsi. Riau: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1996. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Jakarta: Pustaka Pelajar.

- Pradopo. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purba, Antilan. 2005. *Stilistika: Kajian Bahasa Karya Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: Dari Strukturalisme hingga Poststrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2017. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saputra, M Aji. 2017. “Polifonik dalam Kumpulan Cerpen Bakat Menggonggong”. Skripsi. Jakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
- Selviawati, Evi. 2012. “Penggunaan Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen Laluba Karya Nukila Amal yang Mengacu pada Karya Grafis M. C. Escher Analisis Stilistika”. Skripsi. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan dan Budaya Universitas Indonesia.
- Setyawan, Eko. 2019. “Analisis Semiotik Peirce dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Cerpen Bakat Menggonggong Karya Dea Anugrah”. Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret.
- Sudjiman, Panuti. 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Sudjiman, Panuti. 1995. *Filologi Melayu*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka.
- Suparman, Natawidjaja. 1986. *Teras Komposisi*. Jakarta: Intermasa.
- Supriyadi, Teguh. 2009. *Penelitian Stilistika dalam Prosa*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.