

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mengkaji pemanfaatan dan fungsi gaya bahasa dalam kumpulan cerpen *Bakat Menggonggong* melalui pendekatan stilistika. Pemanfaatan gaya bahasa yang dipaparkan adalah gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat dan makna. Fungsi gaya bahasa yang dipaparkan adalah fungsi sebagai alat untuk meningkatkan selera, sebagai alat untuk mempengaruhi atau meyakinkan pembaca, sebagai alat untuk menciptakan keadaan perasaan hati tertentu, dan sebagai alat untuk memperkuat efek terhadap gagasan. Penelitian ini menunjukkan bahwa gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat meningkatkan nilai estetis suasana kebahasaan. Gaya bahasa berdasarkan makna kiasan bertujuan untuk mencapai efek emosional dengan merangsang kepekaan emosi pembaca untuk mendalami berbagai pesan, makna, dan gagasan dari pengarang. Keseluruhan gaya bahasa yang ditemukan memuat beragam fungsi sekaligus. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa kajian stilistika terhadap pemanfaatan dan fungsi gaya bahasa dalam kumpulan cerpen *Bakat Menggonggong*, yaitu menemukan kekhasan bahasa yang digunakan oleh pengarang sehingga gagasan mengenai kritik tentang kesenjangan sosial dan masalah sosial yang ada di masyarakat dapat dengan mudah dipahami oleh pembaca.

**Kata Kunci:** stilistika, gaya bahasa, personifikasi, Fungsi gaya bahasa

## ABSTRACT

*This research aims to examine the use and function of language styles in the short story collection *Bakat Menggonggong* through a stylistic approach. The use of language styles described is language styles based on sentence structure and meaning. The functions of language style explained are as a tool to increase taste, as a tool to influence or convince the reader, as a tool to create a certain emotional state, and as a tool to strengthen the effect of ideas. This research shows that language style based on sentence structure increases the aesthetic value of the linguistic atmosphere. Language style based on figurative meaning aims to achieve an emotional effect by stimulating the reader's emotional sensitivity to deepen the author's various messages, meanings and ideas. All language styles found contain various functions at once. Based on the research results, it can be concluded that the stylistic study of the use and function of language style in the short story collection *Bakat Menggonggong*, namely finding the uniqueness of the language used by the author so that ideas regarding criticism about social inequality and social problems that exist in society can be easily understood by readers.*

**Keywords:** *stylistic, language style, personification, function of language style*