

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**FAKULTAS HUKUM**



**ANALISIS PERBANDINGAN PRINSIP *FAIR USE* KEGIATAN *COVER*  
LAGU DITINJAU DARI PENDEKATAN UNDANG-UNDANG HAK CIPTA  
DAN *US COPYRIGHT ACT 1976* UNTUK MELINDUNGI *PERFORMING  
RIGHT* PADA PLATFORM MUSIK DIGITAL**

**Penulisan Hukum ini disusun untuk melengkapi persyaratan dalam  
memperoleh gelar Sarjana Hukum**

**Diajukan Oleh:**

Nama : Muhammad Widya Hudiya Wijaya  
NIM : 20/461581/HK/22599  
Departemen : Hukum Bisnis

**YOGYAKARTA**


**2024**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Usulan penelitian untuk penulisan hukum ini telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing, pada hari Jumat, tanggal 18 September 2024

Penyusun,




Muhammad Widya Hudiya Wijaya

NIM 20/461581/HK/22599

Menyetujui.

Dosen Pembimbing



Royhan Akbar, S.H., LL.M.

NIP. 111199102202201101

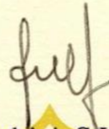


## HALAMAN PENGESAHAN

Penulisan Hukum ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Fakultas

Hukum Universitas Gadjah Mada pada hari Selasa, 1 Oktober 2024.

Dosen Penguji Penulisan Hukum,  
Ketua,



Laurensia Andrini, S.H., LL.M., Ph.D.

NIKA. 111199204201607201


Anggota I

Anggota II



Prof. M. Hawin, S.H., LL.M., Ph.D.

NIP. 196212261990031001



Royhan Akbar, S.H., LL.M.

NIP. 111199102202201101

Mengetahui,

Plt. Ketua Departemen Hukum Bisnis



Laurensia Andrini, S.H., LL.M., Ph.D.

NIKA. 111199204201607201

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada



Dahiana Hasan, S.H., M.Tax., Ph.D.

NIP.197607041999032002