

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Tujuan Penelitian.....	16
C. Keaslian Penelitian.....	17
D. Kegunaan Penelitian.....	22
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>24</b>
A. Tinjauan Umum tentang Hak Kekayaan Intelektual .....	24
1. Tinjauan Tentang Hak Kekayaan Intelektual.....	24
2. Tinjauan Mengenai Hak Cipta .....	26
3. Tinjauan Tentang Prinsip <i>Fair use</i> .....	29
4. Tinjauan Tentang <i>Royalti Performing rights</i> dalam Undang-Undang Hak Cipta Indonesia.....	32
5. Tinjauan Tentang Skema Pembayaran <i>Royalti a quo</i> .....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>39</b>
A. Jenis dan Sifat Penelitian.....	39
B. Data dan Bahan Penelitian .....	40
C. Metode Pengumpulan Data .....	42
D. Analisis Data .....	42
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>44</b>
A. Batasan prinsip <i>fair use</i> diatur dalam Undang-Undang Hak Cipta dan <i>US Copyright Act</i> untuk melindungi pencipta lagu dengan adanya kegiatan <i>cover</i> lagu pada platform musik digital, serta bagaimana perbedaan mendasar antara kedua regulasi tersebut dalam kegiatan <i>cover</i> lagu.	44
1. Doktrin <i>Fair use</i> Dalam Kerangka Hukum Undang-Undang Hak Cipta dan <i>US Copyright Act</i> .	44

2. Lagu Sebagai Ciptaan yang Dilindungi Dalam Perspektif Undang-Undang Hak Cipta dan <i>US Copyright Act</i> .....	51
3. Analisis Terkait Prinsip <i>Fair use</i> Dalam <i>Performing rights</i> di Platform Musik Digital ....	62
A. Implikasi Dari Perbandingan Antara Prinsip <i>Fair use</i> Pada Kegiatan <i>Cover</i> Lagu Di Bawah Undang-Undang Hak Cipta dan <i>US Copyright Act</i> Terhadap Kebebasan Ekspresi Seniman, Perkembangan Industri Musik, Serta Perlindungan Hak Cipta Secara Keseluruhan. ....	76
1. Mekanisme Melakukan <i>Cover</i> Lagu Pada Platform Musik Digital Yang Dinilai Sesuai Dengan Undang-Undang Tanpa Membatasi Kebebasan Berekspresi Dalam Berkarya. ....	76
2. Perlindungan <i>Performing rights</i> Pemilik Karya Terhadap Banyaknya Variabel Dalam Konteks Penyesuaian Regulasi Yang Beriringan Dengan Berkembangnya Industri Musik Dan Teknologi.....	86
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>93</b>
A. Kesimpulan .....	93
B. Saran dan Rekomendasi .....	94
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>97</b>