

DAFTAR PUSTAKA

Arsip Digital

National Archives of Japan. (1937). *Shashin shuuhou dai 56 gou*. [Foto]. Japan Center for Asian Historical Records (JACAR). <https://www.digital.archives.go.jp/img/1260657>, diakses pada 15 Mei 2024.

National Archives of Japan. (1938). *Shashin shuuhou soukan gou*. [Foto]. Japan Center for Asian Historical Records (JACAR). <https://www.digital.archives.go.jp/img/3145799>, diakses pada 3 Mei 2024.

The National Institute for Defense Studies. (1937). *Kanbou dai 5251 gou no 2 showa 12.10.14 hoshoku aikoku koushinkyoku sakkyoku shinsaku ishoku no kudan* [Foto]. Japan Center for Asian Historical Records (JACAR). <https://www.jacar.archives.go.jp/das/image-en/C05110548100>, diakses pada 30 April 2024.

Buku

Kurasawa, A. (2016). *Masyarakat & Perang Asia Timur Raya: Sejarah dengan Foto yang Tak Terceritakan*. Depok: Komunitas Bambu.

Oktorino, N. (2016). *Di Bawah Matahari Terbit: Sejarah Pendudukan Jepang di Indonesia, 1941-1945*. Jakarta: Elex Media Komputindo.

Suprpto, T. (2011). *Komunikasi Propaganda*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).

Buku Elektronik

Brucher, K. (2016). *Brass Bands of the World: Militarism, Colonial Legacies, and Local Music Making*. Britania Raya: Taylor & Francis. Diperoleh dari https://www.google.co.id/books/edition/Brass_Bands_of_the_World_Militarism_Colo/lwAHDAAAQBAJ?hl=id&gbpv=0

Jurnal

Bachtiar, A. Y., Perkasa, D. H., & Sadikun, M. R. (2016). Peran Media Dalam Propaganda. *Jurnal Komunikologi*, 78-89.

Cowell, H. (1948). Music as Propaganda. *American Musicological Society*, 9-11.

- Kurasawa, A. (1987). Propaganda Media on Java Under the Japanese. *Indonesia*, 59-87.
- Latifa, U., & Sumarno. (2016). Perkembangan Pendidikan Modern di Yogyakarta Masa Kolonial Belanda Pada Tahun 1900-1942. *AVTARA, e-Journal Pendidikan Sejarah*, 1028-1034.
- Mintargo, W. (2003). Lagu Propaganda Dalam Revolusi Indonesia: 1945-1949. *Humaniora*, 105-114.
- Munthe, M. G. (2010). Propaganda dan Ilmu Komunikasi. *UMN*, 39-45.
- Pufleau, L. V. (2014). Reflections on Music and Propaganda. *Contemporary Aesthetics (Journal Archive)*, 12(1), 7.
- Strasser, S. (2011). Home, Militarism and Nostalgia in Japanese Popular Song from 1937 to 1945. *Vienna Graduate Journal of East Asian Studies*, 115-141.
- Wicaksana, M. D., & Wirawan, Y. (2019). Aksi dan Propaganda Jepang Sepanjang Tahun 1930-1945 Sebelum Pendudukannya di Hindia Belanda. *Bandar Maulana: Jurnal Sejarah dan Budaya*, 24(1), 18-22.

Prosiding

- Maulia, D., Ruhanisa, L., & Febrina, R. (2018, Oktober). Aikoku Koushinkyoku Song, Japanese Heritage in West Sumatera Period 1943-1945: A Historical Record and in Memoriam. In *Proceedings of ICOFORT International Conference in Hikone*.

Skripsi

- Wardani Widya, Gayatri. (2005). Peranan Keimin Bunka Shidoso di Jawa Pada Masa Pendudukan Jepang Tahun 1942-1945. *Skripsi*. Jakarta: Universitas Dharma Persada.

Sumber Internet

- Karebet. (2016, 15 Juni). Njanjian Nippon-Lagu Jepang Perang Dunia II. Museum Militerku. <https://museummiliterku.blogspot.com/2016/06/njanjian-nippon-lagu-jepang-perang.html> (Diakses pada 13 Februari 2024 pukul 15:40 WIB).
- Anonim. (2021, 9 April). "Aikoku Koushinkyoku" no sakushisha de aru Morikawa Yukio ni tsuite shiritai. Tottori ken shuushin to kiita. Dono youna jinbutsu ka. https://crd.ndl.go.jp/reference/entry/index.php?id=1000296842&page=ref_view (Diakses pada 24 Juni 2024 pukul 08:57 WIB).

Wawancara

Wawancara Priyo Dwiarto, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta, 22 Agustus 2023, Pukul 19.58-21.30 WIB.

Wawancara Priyo Dwiarto, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta, 10 Maret 2024, Pukul 20.20-22.00 WIB.

Wawancara Priyo Dwiarto, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta, 21 Juni 2024, Pukul 19.17-20.15 WIB.