



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**MAKNA LIRIK LAGU “KOI GEBA” KARYA ATARASHII GAKKOU ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**

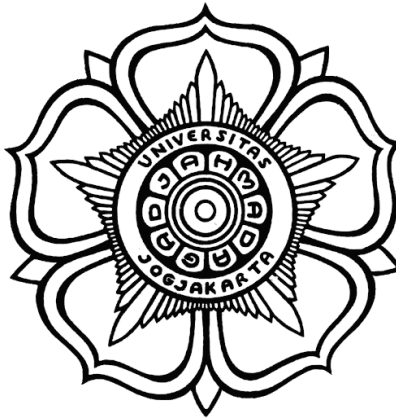
KARINA ELSI NARESWARI, Drs. Deddy Hernandy Oekon, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

# **MAKNA LIRIK LAGU “KOI GEBA” KARYA ATARASHII GAKKOU : ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**

## **SKRIPSI**

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang



Diajukan oleh

Karina Elsi Nareswari  
20456011SA20269

Pembimbing:  
Drs. Deddy Hernandy Oekon, M.Hum.

**PROGRAM SARJANA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2024**

## HALAMAN PENGESAHAN

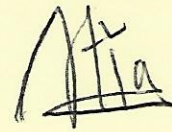
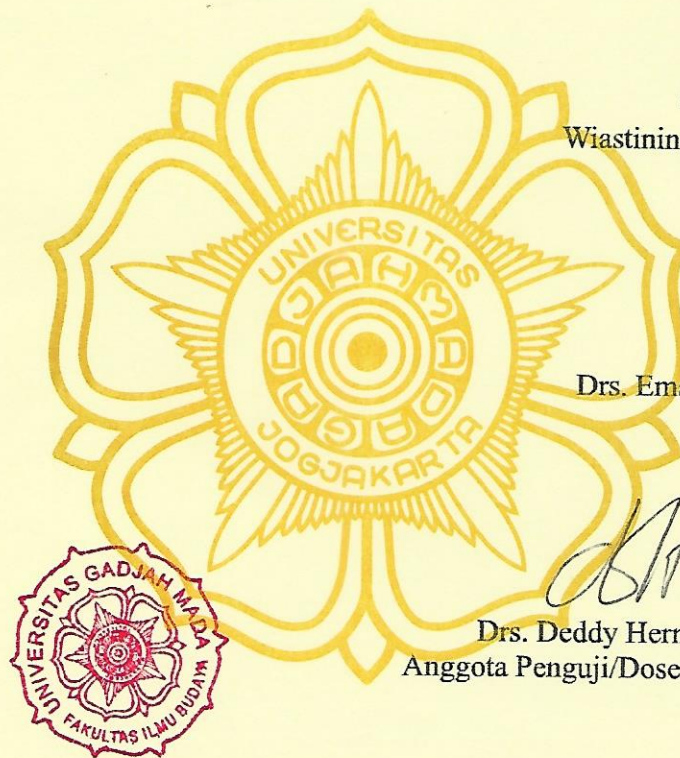
### MAKNA LIRIK LAGU “KOI GEBa” KARYA ATARASHII GAKKOU ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES

Oleh:

Karina Elsi Nareswari

20/456011/SA/20269

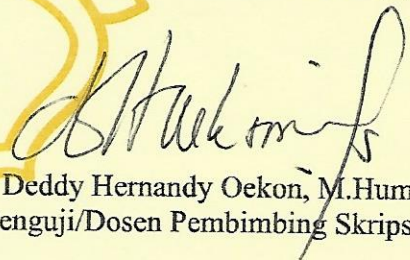
Skripsi ini telah diuji pada 9 September 2024 dan dinyatakan lulus



Wiastiningsih, S.S., M.A., Ph.D.  
Ketua Penguji



Drs. Eman Suherman, M.Hum.  
Sekretaris Penguji



Drs. Deddy Hernandy Oekon, M.Hum.  
Anggota Penguji/Dosen Pembimbing Skripsi

Mengetahui,  
Ketua Program Studi



Drs. Tatang Hariri, M.A., Ph.D.